1

a) "ARTE MODERNA BRASILEIRA - UMA SELEÇÃO DA COLEÇÃO ROBERTO MARINHO", edição de 1995 com curadoria de "Paulo Venâncio Filho". Fartamente ilustrado com importantíssimas obras desse incrível acervo. b) "CASTRO MAYA - ANFITRIÃO". Raymundo de Castro Maya, árbitro da elegância do seu tempo, conviveu intimamente com os melhores teatros, museus e demais ambientes sofisticados de sua época, e é todo este estilo e prática de receber com requinte que se pretende difundir neste livro. Ilustrações a cores e p/b. c) "MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES". Rio de Janeiro: Colorama. Ricamente ilustrado a cores. Editora "Caemi".

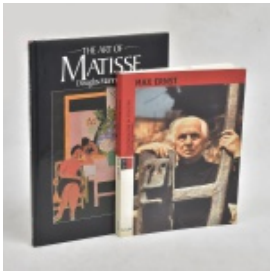
Preço de contrato: R$ 80.00

2

LUCIO. "O Homem de Sobretudo Verde", óleo s/ tela, 60 X 30. Assinado no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 10.00

3



a) "THE ART OF MATHISSE", por Douglas Mannering. Edição de 1982 em inglês, ilustrada a cores e p/b. Um dos grandes mestres da pintura mundial, o livro nos apresenta, através de fotos e ilustrações, a vida, a técnica e a arte de "Matisse". b) "MAX ERNST", editado pelo "Museu Brasileiro da Escultura - Marilisa Rathsam", 1997. Obra contendo ilustrações das esculturas, obras s/ papel e obras gráficas desse grande artista.

Preço de contrato: R$ 100.00

4

Tapete Paquistão, medindo: 0,95 X 0,68.

Preço de contrato: R$ 100.00

5

"ELISEU VISCONTI E SEU TEMPO", por Frederico Barata. Importante exemplar editado em 1944 com farta ilustração a cores e p/b de importantes obras e trajetória de um dos mais importantes pintores brasileiros do final do séc. XIX e XX.

Preço de contrato: R$ 100.00

6

Tapete Bokhara Muri, medindo: 1,87 X 1,30 = 2,43m². (Com rapados).

Preço de contrato: R$ 10.00

7

Inédita e completa, importantíssima coleção para consulta, composta de: 48 catálogos de leilões realizados pela "Bolsa de Arte do Rio de Janeiro" de 2007 a 2019 no Rio de Janeiro e São Paulo com anotações a caneta dos preços alcançados nos pregões.

Preço de contrato: R$ 10.00

8

Perfumeiro italiano em vidro moldado de "Murano" na cor rubi com espiralados na cor negra. Alt.: 26cm. Gravado no fundo. (Discreta ostra no corpo). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 10.00

9

WELDEIR. "Amantes", escultura em bronze dourado. Base em granito negro. Alt.: 16,5cm. Assinada.

Preço de contrato: R$ 100.00

10

CELSO ANTONIO DE MENEZES (1896-1984). "Maternidade", técnica mista, 32 X 25. Assinado, localizado (Rio) e datado (1925) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 100.00

11

a) Seis cálices de pé alto para vinho em cristal liso da "Bohêmia". Coluna sextavada. Alt.: 19cm. b) Seis cálices para coquetel em cristal francês lapidados com estrelinhas lavradas, sendo 3 com 10,5cm e 3 com 7,5cm de altura. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 10.00

12

Antiga chocolateira americana em pewter, lavrada com ramos e flores. Corpo gomado. Pega, bico e puxador decorados com florões. Alt.: 26cm. Marca no fundo.

Preço de contrato: R$ 10.00

13

Duas licoreiras em cristal da "Bohêmia", sendo 1 quadrada, lapidadas com palmas, mosaicos, serrilhados e canelados. Alt.: 32cm e 25cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 100.00

14

Par de pratos de sobremesa em porcelana chinesa de "Macau" séc. XVIII, período "Jiaqing (1796-1820)", esmaltagem azul e branca com "paisagem lacustre, pagodes e pescadores". Diâm.: 19cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 100.00

15

Tapete Kilim, medindo: 1,75 X 1,25 = 2,18m².

Preço de contrato: R$ 10.00

16

Licoreira com 5 cálices em vidro moldado na cor rubi estilo veneziano. Corpo com flores policromadas em baixo e alto relevo, tendo faixas realçadas a ouro. Alt. da licoreira: 27cm. Alt. do cálice: 8cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 100.00

17

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO. Imagem miniatura em madeira policromada. Alt.: 12,5cm. Bahia - séc. XIX. (Rosto com descascados e pequeno lascado na parte traseira da base).

Preço de contrato: R$ 100.00

18

MEIRELES (BRASIL, SÉC. XX). "Meninas na Praia com Cachorrinhos", óleo s/ tela, 16 X 22. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 100.00

19

"Prize Trophie" alemão em pewter, provavelmente da marca "WMF", estilo "Barroco-rococó", séc. XIX. Estrutura no feitio de "Putti sustentando chifre de búfalo imitando cornucópia". Guarnições também em pewter ornamentadas no estilo. Base em madeira adaptada. Alt.: 60cm. (Pequeno trincado na parte superior do chifre).

Preço de contrato: R$ 10.00

20

JUCA (OVÍDIO DE ANDRADE MELO, 1925-2014). "Passeio no Parque", acrílica s/ eucatex, 26 X 37. Assinado e datado (1973) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 150.00

21

Luminária de mesa genuinamente art nouveau com estrutura em metal patinado. Base no feitio de libélula. Cúpula em vidro satiné, decorado com borboleta e folhagens policromadas. Alt: 26cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 100.00

22

EUROPA - 1900. "Busto de Beethoven", guache, 45 X 35. Sem assinatura.

Preço de contrato: R$ 200.00

23

Seis xícaras para café com os respectivos pires em porcelana francesa, circa 1900, esmaltadas com "Pássaros e vegetação na beira do rio". Borda com faixa e frisos dourados. (Um pires com fio de cabelo). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 10.00

24

Quatro pratinhos em porcelana chinesa de "Macau" do séc. XVIII, período "Jiaqing (1796-1820)", esmaltagem azul e branca com "paisagem lacustre, pagodes e pescadores". Diâm.: 14,5cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 150.00

25

ALDEMIR MARTINS (1922-2006). "Galo", serigrafia s/ tela, 59 X 39. Assinado e datado (1965) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 150.00

26

Antigo espelho guarnecido com moldura em jacarandá entalhada e patinada com detalhes dourados no estilo "Barroco-rococó". Medida: 60 X 50. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 10.00

27

JOSÉ PAULO MOREIRA DA FONSECA (1922-2004). "Tempo no Bosque", óleo s/ madeira, 40 X 33. Assinado e datado (1981) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 400.00

28

Antigo conjunto para toilette com 5 peças espessuradas a prata, estilo "Luis XVI". Borda decorada com raminhos emoldurados. Composto de: Jarra, bacia, púcaro com recipiente interno em vidro lavrado, saboneteira, porta escovas e bowl. Alt.: da jarra: 38cm. Comp. porta escovas: 21cm. Diâm. da bacia: 45cm. (Pequena mossa na borda da jarra e na base do bowl).

Preço de contrato: R$ 200.00

29

Par de tapetes Paquistão, medindo: 0,90 X 0,65.

Preço de contrato: R$ 200.00

30

Relógio de parede português da marca "Boa Reguladora" com despertador. Caixa em madeira clara entalhada com florões. Frente com porta envidraçada com pintura jateada realçada a ouro. Alt.: 60cm. Funcionando.

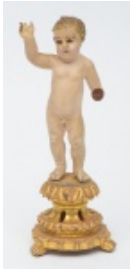
Preço de contrato: R$ 400.00

31

INGLATERRA (CIRCA 1900). Par de frisas com 2 azulejos cada no estilo art nouveau, decoradas com "ramos e flores". Medida: 15 X 30 cada. Emolduradas. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 150.00

32



MENINO JESUS DE PRAGA. Imagem em madeira policromada. Alt.: 18,5cm. Portugal - séc. XIX. Apresenta placa do famoso santeiro mineiro do Porto "A. A. Estrela". (Falta o antebraço esquerdo e alguns dedos da mão direita).

Preço de contrato: R$ 150.00

33

Par de antigas colunas em madeira revestidas em laca verde. Pernas torneadas arrematadas com canelados e guarnições douradas. Amarração em "X". Pés de bola. Tampo em mármore rosa rajado. Alt.: 1,13cm. (1 coluna com tampo de mármore bicado na borda e trincado na moldura do tampo).

Preço de contrato: R$ 250.00

34

"Boxer Sentado", escultura em cerâmica esmaltada. Olhos de vidro. Acompanha coleira em couro com placa identificadora em metal. Alt.: 43cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

35

Figura esculpida em marfim, representando "Divindade Kuan Yin". Base em madeira entalhada. Alt.: 26cm. China - 1900. (Pequeno colado no adorno da cabeça).

Preço de contrato: R$ 200.00

36

Três pratos em porcelana chinesa, esmaltados no padrão "Imari" em rouge de fer. Centro com cachepot florido. Borda circundada com ramos e flores orientais. Diâm.: 25cm. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

37

Três mesas retangulares de encaixe ditas "ninho" em madeira clara no estilo "Oriental". Tampos com vidro embutido. Pernas quadrangulares. Alt. da maior: 61cm. Medida do tampo da maior: 60 X 41.

Preço de contrato: R$ 200.00

38

CARLOS LEÃO (1906-1983). Três quadros: "Nú em Repouso", gravura em metal, 32 X 47. Assinado no c.i.d. em 1 quadro.

Preço de contrato: R$ 200.00

39

Tapete Bérgamo, medindo: 1,30 X 0,77 = 1,00m².

Preço de contrato: R$ 200.00

40

KV (BRASIL, 1900). "Modelo Sentado", óleo s/ madeira, 53 X 35. Assinado e datado (1951) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 200.00

41

Par de cadeiras de braço em madeira escurecida estilo "Luis XVI". Espaldar no feitio de "estandarte". Braços arqueados e pernas torneadas em gomos. Assento e encosto forrados em tecido bege brocado floral. (Rasgo no estofamento lateral do assento de 1 cadeira).

Preço de contrato: R$ 300.00

42

FRANCISCO SILVA (1910-1985). "Dragão", óleo s/ tela, 35 X 50. Assinado e datado (1979) no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 250.00

43

Luminária art deco em petit bronze patinado, representando "dançarina com tocha". Base em mármore marrom rajado. Cúpula em vidro moldado na cor âmbar com borda de babado. Alt.: 30cm.

Preço de contrato: R$ 250.00

44

Antiga mesa redonda de centro em madeira clara estilo "Inglês". Estrutura com 3 colunetas torneadas com caneluras. Pernas arqueadas com pés revirados para dentro. Tampo em mármore branco rajado. Alt.: 77cm. Diâm.: 98cm.

Preço de contrato: R$ 500.00

45

CARLOS CHAMBERLLAND (1884 - 1959). "Vaso com Rosas", óleo s/ tela, 41 X 33. Assinado, datado (1943) e localizado (Rio) no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

46

SÃO JOÃO BATISTA. Imagem em madeira policromada. Alt.: 27cm. Bahia - séc. XIX.

Preço de contrato: R$ 250.00

47

Tapete Kasak, medindo: 2,40 X 1,15 = 2,76m².

Preço de contrato: R$ 300.00

48

JOSÉ MARIA DE ALMEIDA (1906-1995). "Paisagem com Casarões", óleo s/ madeira (paleta), 38 X 27. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 300.00

49

Meia cômoda em madeira clara estilo "D. Maria", Brasil- 1900. Corpo com 2 gavetas e 1 gavetão almofadados. Puxadores torneados. Pernas quadrangulares. Alt.: 75cm. Comp.: 1,00m. Prof.: 55cm.

Preço de contrato: R$ 300.00

50

AUGUSTE PETIT (1844-1927). "Canto de Praia em Niterói ao Fundo Rio de Janeiro", óleo s/ cartão, 36 X 70. Assinado no c.i.e. Cachet no verso do "XXIII Exposição Geral de Belas Artes de 1916".

Preço de contrato: R$ 800.00

51

BOULENGER-FRANCE. Seis antigas lavandas francesas espessuradas a prata da marca "Boulenger". Borda com ramos e canelados. Diâm.: 12cm. Marca no fundo.

Preço de contrato: R$ 250.00

52

MANOEL COSTA (1943). "Colheita de Flores", óleo s/ tela, 60 X 40. Assinado e datado (1987) no c.i.d e no verso.

Preço de contrato: R$ 800.00

53

Tapete Tabriz (Ponto Fino), medindo: 2,75 X 1,65 = 4,53m².

Preço de contrato: R$ 600.00

54

Licoreira art deco triangular em grosso cristal da "Bohêmia" na cor âmbar. Tampa facetada. Alt.: 28cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 150.00

55

Par de pratos em porcelana japonesa "Imari" esmaltados em rouge de fer. Centro com "Dragão Celestial". Borda com 5 reservas de adereços e nuvens sobre fundo azul. Diâm.: 24,5cm. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

56

DARCY PENTEADO (1926-1987). "Portrait da Atriz Suzana Faini", óleo s/ tela, 92 X 60. Assinado e datado (1960) no c.i.e e identificado no verso. (Necessitando pequeno restauro na parte inferior).

Preço de contrato: R$ 300.00

57

Raro tapete Ghoum com Bothé, medindo: 3,00 X 2,00 = 6,00m².

Preço de contrato: R$ 1,500.00

58

JACQUES FROMONOT (FRANÇA, 1926-2014). "Composição com Figura", óleo s/ madeira, 64 X 50. Assinado, datado (1967) e localizado (London) no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 300.00

59

Tapete Tabriz, medindo: 1,88 X 1,30 = 2,44m².

Preço de contrato: R$ 400.00

60

CRISTO CRUCIFICADO. Imagem em madeira policromada. Crucifixo em madeira patinada com ponteira e cruzetas douradas. Alt. da imagem: 36cm. Alt. total: 71cm. Bahia - séc. XIX. (Faltam 2 dedos na mão direita e leve lascado no ombro esquerdo).

Preço de contrato: R$ 400.00

61

BERGAL (EUROPA, SÉC. XIX). "O Piquenique no Campo", óleo s/ madeira, 22 X 41. Assinado no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 200.00

62

Potiche em opalina francesa "Baccarat" do séc. XIX na cor branco leitoso, ornamentado com ramos, folhas, frutos e frisos em dourado. Corpo com gomados horizontais. Alt.: 22cm. Diâm.: 19cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

63

INGLATERRA (CIRCA 1900). Par de frisas com 3 azulejos cada no estilo neoclássico, decoradas com cestos de frutos, guirlandas e lacinhos. Medida: 15 X 45 cada. Emolduradas. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

64

ADRIEN JACQUES SAUZAY (FRANÇA, 1841-1928). "Paisagem Campestre com Mulher, Criança e Casarão ao Fundo", óleo s/ tela, 24 X 47. Não apresenta assinatura.

Preço de contrato: R$ 200.00

65

Esplêndido vaso balaustre em opalina francesa "Baccarat" do séc. XIX, esmaltado com rica decoração floral em várias reservas, emolduradas com faixas azuis onduladas e douradas sobre fundo branco. Alt.: 40cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 800.00

66

ESCOLA EUROPEIA (SÉC. XIX). "Beatas Visitando o Papa", óleo s/ tela, 22 X 27.

Preço de contrato: R$ 500.00

67

Raro tapete Kuba Shirvan Leghistan with Dragons and Stars (circa 1850), medindo: 1,40 X 1,10 = 1,54m². (Com restauro no centro).

Preço de contrato: R$ 10.00

68

ESCOLA CUSQUENHA (SÉC. XIX). "Virgem do Rosário", óleo s/ tela, 113 X 72.

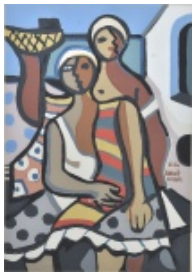
Preço de contrato: R$ 1,500.00

69

Seis cálices de pé alto para vinho em cristal da "Bohêmia" na cor rosé. Colunas sextavadas arrematadas com florão. Alt.: 25cm. Apresenta selo de fabricante. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

70



DI CAVALCANTI, EMILIANO (1897-1976). "Baianas", serigrafia a cores, 61 X 42. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 700.00

71

Pequena cômoda em madeira clara marchetada, estilo "D. Maria". Corpo com 2 gavetas e 1 gavetão emoldurado. Tampo em mármore bege rajado e frontispício espelhado. Pernas quadrangulares afinando para baixo. Puxadores torneados. Alt.: 93cm. Comp.: 73cm. Prof.: 36cm.

Preço de contrato: R$ 300.00

72

BARÃO DE IBIROCAY (Luis de Freitas Vale, Rio Grande do Sul, 1855-1905). Dez cálices brasonados para vinho tinto em cristal francês liso, provavelmente "Baccarat", lavrado no centro letra "I" estilizada sob coroa de Barão. Alt.: 13cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 600.00

73

JENNER AUGUSTO (1924-2003). "Dia de Janeiro na Bahia (7ª Série Katia)", óleo s/ tela, 37 X 61. Assinado e datado (1974) no c.i.d e no verso.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

74

SÃO PEDRO. Imagem em terracora policromada. Alt.: 17cm. São Paulo - séc. XVIII/XIX. (Alguns dedos da mão esquerda lascados).

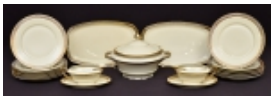
Preço de contrato: R$ 150.00

75

HOTH (EUROPA, SÉC. XIX). "A Visita do Sacerdote", óleo s/ tela, 40 X 31. Assinado no c.i.d. (Com craquelês).

Preço de contrato: R$ 1,000.00

76



Aparelho para jantar com 98 peças em porcelana da "Bohêmia" da marca "Karlsbader", esmaltado na cor marfim. Borda com faixa dourada decorada com "figuras da antiga mitologia em alegoria". Composto de: 38 pratos rasos, 20 pratos fundos, 12 taças para consomé com os respectivos pires, 12 pratos para sobremesa, sopeira, 4 travessas ovais, 2 travessas redondas, 3 legumeiras, saladeira, 4 molheiras com as respectivas conchas e 1 mostardeira com colher. (Algumas peças com desgaste do tempo na borda). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 800.00

77

Salva em prata brasileira, contraste "10 Dinheiros", séc. XIX, estilo "Império". Borda e fundos rendilhados. Pés de florão sobre garra. Diâm.: 29cm. Peso: 675g. Prateiro "JMS", ativo a partir da segunda metade do séc. XIX, registrado sob o nº "BR-131A" no livro de Moitinho.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

78

ZIZI, SAPATEIRO (JOSÉ RIBEIRO DOS SANTOS, 1927-2007). "Procissão em Mariana - MG", óleo s/ tela, 40 X 50. Assinado no c.i.d. e datado (1986) no verso.

Preço de contrato: R$ 700.00

79

Par de raríssimos vasos em porcelana chinesa policromada, provavelmente do séc. XVIII.

Corpo quadrangular afinando para baixo, esmaltados na cor rosa com flores salpicadas. Parte central e superior com reservas nas 4 faces, decoradas em relevo com vasos, cachepots, flores orientais, pássaros e elementos alegóricos. Alt.: 61cm. (Falta pequeno trecho da moldura de 1 reserva e pequeno lascado em 1 quina). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 1,500.00

80

Par de poltrona em mogno estilo "Luis XV", França - 1900. Espaldar com moldura arredondada arrematada com florão entalhado. Braços e pernas arqueados com entalhes de volutas e flores. Barra do tampo também entalhada e pés revirados para dentro. Assento e encosto forrados em tecido estampado com folhas tacheado. Pertencente ao acervo do herdeiro da "Embaixatriz Lydia Penna Marinho".

Preço de contrato: R$ 1,200.00

81

MABE, MANABU (1924-1997). "Sem Título", serigrafia a cores, 15 X 20. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 100.00

82

LICEU DE ARTES E OFÍCIOS DE SÃO PAULO. Cadeira de balanço em madeira de lei maciça, Brasil - década de 60. Assento em tecido bege.

Preço de contrato: R$ 400.00

83

BENOÎT H. MOLIN (FRANÇA, 1810-1894). "Portrait de Maria Adelaide (Rainha Consorte da Sardenha - Primeira Esposa do Rei Vítor Emanuel II da Itália)", óleo s/ tela, 41 X 33. Sem assinatura.

Preço de contrato: R$ 3,500.00

84

Biombo de 4 folhas emoldurado em madeira revestido em laca negra, ornamentado em 1 das faces com "Dignatários e serviçais no jardim" em alto relevo em pedra dura, osso polido, madrepérola e outros elementos. Parte inferior entalhada com vegetação oriental. Medida de cada folha: 1,83 X 0,46. China - séc. XX. (Faltam pequenos trechos em alguns personagens).

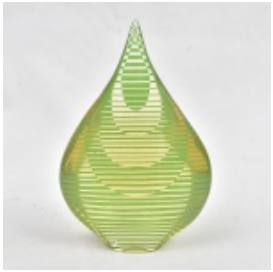
Preço de contrato: R$ 800.00

85

SYLVIO PINTO (1918-1997). "Canoa em Repouso na Praia de Saquarema-RJ", óleo s/tela, 53 x 60. Assinado no c.i.d. (Década de 60).

Preço de contrato: R$ 1,200.00

86



ABRAHAM PALATNIK (1928-2020). "Gota", escultura cinética em resina, nas cores âmbar e verde. Alt.: 28cm. Assinada.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

87

Grande cálice em vidro moldado de "Murano" nas cores translúcida e vinho. Alt.: 25cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 10.00

88

Raro paliteiro em prata portuguesa contraste da Cidade do Porto, séc. XIX, representando "Tétis, a Deusa do Mar sobre pedestal". Base quadrada circundada com ramos e florões. Pés de garra. Alt.: 19cm. Prateiro "Caetano Rodrigues de Araújo" ativo a partir de 1853, registrado sob o nº P-232 no livro de Moitinho.

Preço de contrato: R$ 500.00

89

ROBERT COUTURIER (FRANÇA, 1905-2008). "Jeune Femme Nue Accroupie (circa 1938)", escultura em bronze patinado. Alt.: 19cm. Assinada.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

90

Raro oratório de viagem, dito "Bala", em madeira patinada. Interior entalhado em alto relevo e policromado com imagens de "Cristo Crucificado" na parte central "Santa Maria e São José" nas laterais. Alt.: 25cm. Comp. aberto: 17cm. Minas - séc. XIX. (Falta o trinco).

Preço de contrato: R$ 300.00

91

ESCOLA ALEMÃ (SÉC. XX). "Camponês com Gaita de Fole e Camponesa com Carneiro", placa em porcelana com pintura em sanguínea, 17 X 13. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

92

SÉRVULO ESMERALDO (1929 - 2017). "Objeto", escultura em latão dourado. Base em granito negro. Alt.: 23,5cm. Assinada.

Preço de contrato: R$ 400.00

93

Raríssima molheira com alça em porcelana chinesa da "Cia das Índias", séc. XVIII, período Qianlong (1736-1795), dita "Folha de tabaco", decorada em rica policromia com farta decoração floral. Comp.: 21cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 2,500.00

94

ESCOLA ITALIANA (SÉC. XVIII). "Il Pentimento D'amore", óleo s/ madeira, 43 X 32. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 1,500.00

95

VISCONDE DE GUAHY (Joaquim Elísio Pereira Marinho, Bahia, 1841-1914). Travessa redonda em porcelana francesa de "Vierzon", manufatura "Hache. Jullien & Cie ", séc. XIX, esmaltagem branca. Frisos e nome do titular "Guahy" em azul na borda. Diâm.: 34cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

96

CELINA DECORAÇÕES. Poltrona em jacarandá com estrutura em linhas retas, Brasil - 1960. Forração em tecido bege. *******Esta poltrona pode formar conjunto com os 4 lotes subsequentes.

Preço de contrato: R$ 500.00

97

CELINA DECORAÇÕES. Poltrona em jacarandá com estrutura em linhas retas, Brasil - 1960. Forração em tecido listrado.

Preço de contrato: R$ 500.00

98

CELINA DECORAÇÕES. Puff com reversibilidade para baú em jacarandá com estrutura em linhas retas, Brasil - 1960. Tampo com almofada sobre placa removível com local interno para guardados. Alt.: 34cm. Medida: 60 X 60. Cachet da famosa casa de móveis "Celina Decorações".

Preço de contrato: R$ 500.00

99

CELINA DECORAÇÕES. Mesinha lateral em jacarandá folheado com estrutura em linhas retas, Brasil - 1960. Frente com vão vazado e 1 gaveta na parte inferior. Tampo em mármore cinza rajado. Alt.: 51cm. Comp.: 55cm. Prof.: 55cm. Cachet da famosa casa de móveis "Celina Decorações". (Alguns trechos faltando folheado).

Preço de contrato: R$ 200.00

100

CELINA DECORAÇÕES. Mesa baixa de centro em jacarandá com estrutura em linhas retas no formato de cruz, Brasil - 1960. Tampo em mármore cinza rajado. Alt.: 31cm. Diâm.: 90cm.

Preço de contrato: R$ 200.00

101

ARTISTA NÃO IDENTIFICADO. "Cabeça de Mulher", escultura em bronze patinado. Base em madeira laqueada. Alt.: 39cm. Assinada e datada (1940).

Preço de contrato: R$ 200.00

102

Par de pratos em porcelana chinesa de "Macau" do séc. XVIII, período "Jiaqing (1796-1820)", esmaltagem azul e branca com "paisagem lacustre, pagodes e pescadores". Diâm.: 22cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 250.00

103

Cômoda em peroba estilo "Império", Brasil - séc. XIX. Frente com 2 gavetas e 3 gavetões emoldurados, entalhados com folhas de parreira no centro. Quinas guarnecidas com colunas torneadas, arrematadas com rosetas. Pés de bolacha. Puxadores no feitio de "pitanga". Alt.: 95cm. Comp.: 1,16m. Prof.: 70cm. Pertencente ao herdeiro do "Visconde de Guahy".

Preço de contrato: R$ 1,000.00

104

LLADRÓ - ESPANHA. Figura em porcelana espanhola policromada representando "Menina com Cântaros". Alt.: 27cm. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

105

Porta joias retangular em jacarandá, estilo "D. Manoel I". Borda entalhada com tremidos. Tampa e guarnição da fechadura revestidas com farta decoração floral em metal prateado. Medida: 33 X 23.

Preço de contrato: R$ 150.00

106

Tapete Bucarest, medindo: 2,45 X 1,77 = 4,33m².

Preço de contrato: R$ 700.00

107

NOSSA SENHORA. Imagem em madeira policromada. Alt.: 28cm. Bahia - séc. XIX. (Faltam as mãos).

Preço de contrato: R$ 200.00

108

Raríssima frisa com 3 azulejos franceses estilo art nouveau, dita "Rio de Janeiro Antigo" (circa 1900), decorada com "Cena da Enseada de Botafogo, ao fundo Morro do Corcovado (ainda sem o Cristo Redentor)". Medida: 15 X 45. Emoldurada. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 500.00

109

CHRISTOFLE - FRANCE. Jarra para água com base bojuda espessurada a prata da marca "Christofle". Alt.: 22cm. Marca no fundo.

Preço de contrato: R$ 10.00

110

BELMIRO DE ALMEIDA (1858 -1935). "O Menino com a Chicotinho", óleo s/ madeira, 14 X 9. Assinado, datado (1986), localizado (Rio de Janeiro) e mencionado pelo artista (pintado no atelier da Rua D'alfandega) no verso.

Preço de contrato: R$ 800.00

111

Relógio para cima de lareira, estilo "Luis XV", França -1900. Estrutura em ônix e guarnições em metal dourado no estilo. Mostrador esmaltado com guirlanda de flores. Tampo preparado para fixação de 1 escultura. Alt.: 22cm. Comp.: 38cm. Mecanismo necessitando de revisão. (Mostrador com fio de cabelo, lascado na estrutura, 1 guarnição em metal colada, falta o pêndulo).

Preço de contrato: R$ 10.00

112

AGOSTINELLI, MARIO (1915-2000). "Boulevard em Paris", óleo s/ madeira, 46 x 61. Assinado, datado (1951) e localizado no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

113

ESCOLA ITALIANA (SÉC. XIX). "Venere Velata", belíssima escultura em alabastro. Alt.: 70cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 1,000.00

114

Raro tapete "Gasghai Goradis with Bothé of Fertility with Mothers and Sons" (circa 1850), medindo: 1,95 X 1,50 = 2,92m².

Preço de contrato: R$ 3,000.00

115

TERUZ, ORLANDO (1902-1984). "Brincadeira de Menina", óleo s/ tela, 33 x 24. Assinado e datado (1972) no c.i.e. e no verso. (Trechos com craquelês).

Preço de contrato: R$ 2,500.00

116

Par de cadeiras de braço para canto em madeira escurecida, estilo "D. José I", Brasil - 1900. XIX. Espaldar arredondado e vazado com treliças. Punhos revirados para fora. Barra do assento ondulada com volutas. Pernas arqueadas terminando em florões com sapatas. Assento forrado em palhinha.

Preço de contrato: R$ 500.00

117

Par de raras colunas salomônicas em cedro com resquício de policromia, tendo 1 das faces chapadas para encostar em parede, esculpidas com torneados espiralados, arrematadas com florões. Alt.: 1,85m. Brasil - séc. XIX.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

118

ESCOLA ITALIANA (SÉC. XIX). "Madonna com Menino e São João Batista", óleo s/ tela, 121 X 97. Magnífica pintura sacra de alta qualidade.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

119

Rara salva em prata brasileira do séc. XVIII, estilo "D. Maria". Fundo liso com monograma duplo lavrado. Borda frisada. Pernas estriadas terminando em sapatas. Diâm.: 33cm. Peso: 780g. (Mossas na borda).

Preço de contrato: R$ 2,800.00

120

VIRGÍLIO LOPES RODRIGUES (1863-1944). "Praia de Ipanema em Dia de Sol, ao Fundo Morro 2 Irmãos e Pedra da Gávea", óleo s/ tela, 45 X 100. Assinado e datado (1929) no c.i.d. Uma das mais expressivas e iconográficas obras do grande pintor marinista.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

121

BRUNO GIORGI (1905-1993). "Madona com Menino", escultura em bronze patinado. Base em granito negro. Alt.: 48cm. Assinado.

Preço de contrato: R$ 6,000.00

122

Passadeira Paquistão, medindo: 2,55 X 0,80 = 2,04m².

Preço de contrato: R$ 300.00

123

Monumental travessa oval em faiança inglesa do séc. XIX, com rica esmaltagem floral nas cores azul, branco e coral realçadas a ouro. Borda ondulada com gregas. Medida: 61 X 53. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 500.00

124

JOSÉ FABRI-CANTI (FRANÇA, 1916-1994). "La Barque de St. Florent", óleo s/ tela, 100 X 82. Sem assinatura. Apresenta no verso cachet da "Stephen Silagy Gallery" em New York. Pertencente ao acervo do herdeiro da "Embaixatriz Lydia Penna Marinho".

Preço de contrato: R$ 1,500.00

125

VISCONDE DE GUAHY (Joaquim Elísio Pereira Marinho, Bahia, 1841-1914). Terrina oval em porcelana francesa, séc. XIX, esmaltagem branca com nome do titular "Guahy" em azul em ambos os lados. Pegas e puxador no feitio de junco com lacinhos de fita em relevo. Alt.: 18cm. Medida: 32 X 20. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 700.00

126

"Avestruz" em prata 900mls contrastada. Plumas em ametista bruta. Comp.: 25,5cm. Alt: 14,5cm. Peso bruto: 1.470g.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

127

Tapete Kechan de seda (Ponto Extra Fino), circa 1940, medindo: 2,10 X 1,35 = 2,83m².

Preço de contrato: R$ 1,000.00

128

CASTAGNETO, GIOVANNI BATTISTA (1851-1900). "Banhistas e Casco de Escuna Encalhado em Praia de Niterói - RJ", óleo s/ tela, 40 X 60. Sem assinatura.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

129

Claret jug genuinamente art nouveau em vidro acidado, decorado com flores em alto relevo policromadas. Alça, tampa e guarnição em prata alemã 800mls contrastada, lavrada e cinzelada com cachos de uva e folhas de parreira. Alt.: 27cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

130

SÃO JOÃO BATISTA. Magnífica imagem em madeira policromada. Alt.: 63cm. Portugal - séc. XIX. Acompanha resplendor.

Preço de contrato: R$ 3,000.00

131

Travessa retangular com cantos chanfrados em porcelana chinesa de Macau do séc. XVIII, período "Jiaqing" (1796-1820), esmaltagem azul e branca com cena lacustre, pagodes, embarcações e pescadores. Medida: 32 X 24. (A mancha no canto faz parte da esmaltagem original). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 400.00

132

ÍCONE RUSSO (SÉC. XVIII/XIX). "Três Mártires de Vilnius (Santos Ortodoxos Antanas, Jonas e Eustatijas)", raríssimo ícone com pintura em têmpera s/ madeira realçada a ouro. Medida: 20 X 17,5. (Apresenta desgastes do tempo).

Preço de contrato: R$ 800.00

133

Par de esplêndidos candelabros para 4 luzes em prata portuguesa, contraste "P Coroa", séc. XIX, estilo "Barroco". Estrutura central com figura de "Menino sustentando ramos com tulipas". Base oitavada, fenestrada com ramos e flores. Pés de garra. Alt.: 50cm. Peso: 4.865g. Prateiro "Francisco Antonio Monteiro, ativo a partir de 1887, registrado sob o nº P-259 no livro de Moitinho.

Preço de contrato: R$ 4,000.00

134

DACOSTA, MILTON (1915-1988). "Vênus e Pássaro", óleo s/ tela, 22 X 27. Assinado no c.i.d. e datado (1980) no verso.

Preço de contrato: R$ 8,000.00

135

Tapete Shirvan, medindo: 2,15 X 1,65 = 3,54m².

Preço de contrato: R$ 900.00

136

RON LIOD SAUVAGE (FRANÇA, XIX-XX). "Venus de Milo", escultura em bronze patinado. Alt.: 86cm. Assinada. Artista citado no Berman Bronzes.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

137

R. NOIBLI (ESCOLA HOLANDESA, SÉC. XIX). "Galeões e Chalupas de Pescadores Singrando em Alto Mar", óleo s/ tela, 40 x 66. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 700.00

138

Salva em prata em prata brasileira, contraste "10 Dinheiros", séc. XIX, estilo "Império". Borda com ramos e guilhochados e fundo lavrado. Pés de florão sobre garra. Diâm.: 20,5cm. Peso: 390g. Prateiro "José Ferreira Guimarães", ativo no Rio de Janeiro a partir de 1855, registrado sob o nº "BR-125" no livro de Moitinho.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

139

JOSÉ ANTONIO DA SILVA (1909-1996). "Família de Retirantes na Carroça", serigrafia a cores, 28 X 37. Assinado e datado (1979) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 300.00

140

Magnífica galeria Baktiari com ânfora de flores, pássaros e borboletas (circa 1930), medindo: 2,95 X 1,45 = 4,27m².

Preço de contrato: R$ 700.00

141

Duas salvinhas em prata de lei 833mls contrastada. Galeria vazada. Fundo lavrado e cinzelado, sendo 1 com guirlandas de florões e a outra com ramos de flores e cartela. Pés vazados e de florões. Diâm.: 11cm e 9cm. Peso: 220g.

Preço de contrato: R$ 450.00

142

Par de serre livres art deco em bronze patinado representando "Dançarinas". Base em mármore marrom rajado. Alt.: 25cm.

Preço de contrato: R$ 250.00

143

Faqueiro no estojo original com 130 peças da marca "Fracalanza" espessurado a prata, ornamentado com frisos e folhas terminando em laço de fita. Composto de: 12 garfos grandes, 12 garfos de peixe, 12 garfos de sobremesa, 12 colheres grandes, 12 colheres de sobremesa, 12 colheres de chá, 12 colheres de café, 12 facas grandes, 12 facas de peixe, 12 facas de sobremesa e 10 peças de servir.

Preço de contrato: R$ 800.00

144

PIETRINA CHECCACCI (1941). "Pétalas e Ovos de Nuvens", vinil s/ tela, 135 X 45. Assinado e datado (2001) no c.i.e. e no verso.

Preço de contrato: R$ 600.00

145

Tapete Kilim, medindo: 2,60 X 1,95 = 5,07m².

Preço de contrato: R$ 300.00

146

"THE DOLL - NEW SHORTER EDITION". Texto de "Carl Fox" e fotografia de "H. Landshoff". Edição em Inglês com farta reprodução a cores e p/b.

Preço de contrato: R$ 10.00

147

Tapete Industrial com design Persa, medindo: 2,90 x 1,95 = 5,65m². (Pequenos rapados).

Preço de contrato: R$ 10.00

148

a) "OBRAS DE ARTE EN EL BANCO EXTERIOR DE ESPAA", Madrid - 1979. Textos de Alfonso E. Pérez Sánchez e Xavier Salas. Fartamente ilustrado com imagens das obras que o "Banco Exterior da Espanha" adquiriu ao longo de mais de 50 anos, desde sua fundação. b) "INTRODUCTION BY GREAT PALACES" por Sacheverell Sitwell. Fartamente ilustrado a cores e p/b com as mais belas imagens dos mais importantes palácios da Europa. Edição em inglês.

Preço de contrato: R$ 80.00

149

Tabuleiro com alça e travessa, ambos redondos, em antiga faiança alemã com esmaltagem floral. Bordas e guarnições em metal. Diâm.: 25,5cm e 26cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 100.00

150

a) "ALAN DAVIE" editado por Alan Bowness. Edição de 1967 em inglês. Fartamente ilustrado com obras do famoso pintor escocês. b) "THE DRAWINGS OF PAUL DELVAUX" com prefácio de "Maurice Nadeau. Fartamente ilustrado com trabalhos do famoso pintor surrealista belga. Apresenta dedicatória na primeira folha.

Preço de contrato: R$ 100.00

151

Relógio suíço carrilhão para cima de móvel da marca "Sorel", década de 50. Caixa em madeira escurecida adornada com friso dourado. Comp.: 52cm. Funcionando.

Preço de contrato: R$ 10.00

152

"EXPEDIÇÃO LANGSDORFF AO BRASIL, 1821-1829 - RUGENDAS, TAUNAY E FLORENCE". Importante edição contendo obras de grandes pintores estrangeiros que tão bem retrataram através de sua pinturas o nosso país. Farta ilustração a cores. Edição de 1998 em inglês e português, com capa dura e sobrecapa.

Preço de contrato: R$ 100.00

153

Par de xícaras para chá em opalina francesa do séc. XIX na cor branco leitoso, ornamentadas com ramos de flores e frisos dourados. Alt.: 7,0cm. (Desgaste do dourado devido ao tempo e discretos bicados nas bordas). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 10.00

154

Duas apólices da "Dívida Pública" impressas em papel moeda no valor de 1 Conto de Réis cada, números de série: 347922 e 347923, datadas de 1915, com assinatura do Ministro da Fazenda da época "V. Exa. João Pandiá Calógeras".

Preço de contrato: R$ 200.00

155

LUAN CARDOSO. "Dom Quixote e o Moinho", acrílica s/ tela, 110 X 80. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 700.00

156

Tapete Bokhara Muri, medindo: 2,00 X 1,28 = 2,56m². (Com rapados e necessita de reparo no cordão).

Preço de contrato: R$ 10.00

157

JUCA (OVÍDIO DE ANDRADE MELO, 1925-2014). "Cena Urbana em Londres", acrílica s/ eucatex, 35 X 45. No verso autenticação da obra feita pela filha do pintor "Helena Vieira de Melo".

Preço de contrato: R$ 150.00

158

Gueridon em madeira escurecida, estilo "Inglês". Tampo com ramos e flores marchetadas.

Borda ondulada. Coluna torneada em gomos. Pernas arqueadas e pés de espátula. Alt.: 60cm. Diâm.: 32cm.

Preço de contrato: R$ 200.00

159

JOÃO DE JESUS (1943). Par de quadros: "Paisagem com Casarão" e "Paisagem com Arvoredos", óleo s/ tela, 27 X 35. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 100.00

160

LLADRO-NAO. Figura em porcelana espanhola policromada, representando "Arlequim com Bandolim". Alt.: 37cm. Comp.: 26cm. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

161

ROBERTO MAGALHÃES (1940). "O Maratonista", serigrafia a cores, 60 X 80. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 300.00

162

Licoreira com alça em cristal da "Bohêmia", lapidada com mosaicos, palmas, estrelinhas e serrilhados. Pescoço e tampa facetados. Alt.: 45cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 150.00

163

Tapete Kilim Floral, medindo: 1,80 X 1,20 = 2,16m².

Preço de contrato: R$ 10.00

164

Seis porta copos em prata portuguesa contraste "Águia-Porto". Borda trabalhada no estilo "D. João V". Fundo liso. Diâm.: 12cm. Peso: 235g.

Preço de contrato: R$ 500.00

165

ASSINATURA ILEGÍVEL (BRASIL - SÉC. XX). "Raízes e Laços", escultura em bronze

dourado. Base em madeira laqueada. Alt.: 26cm. Assinada. Década de 80.

Preço de contrato: R$ 100.00

166

Três pratos em porcelana chinesa do séc. XIX, período "Tao-Kuang (1821-1850)", esmaltagem dita "Mandarim", decorados com 5 reservas de "personagens no jardim, flores e pássaros". Diâm.: 24cm e 23,5cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 100.00

167

JOSÉ PAULO MOREIRA DA FONSECA (1922-2004). "A Luz de Veneza", óleo s/ tela, 38 X 46. Assinado e datado (1987) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 600.00

168

Bureau com alçado em peroba estilo Império, Brasil - séc. XIX. Frente com 2 gavetas emolduradas. Pernas torneadas em gomos. Alçado vazado com 2 prateleiras sustentadas por 4 colunetas. Tampo forrado em couro verde. Puxadores em metal. Alt.: 1,20m. Comp.: 1,20m. Prof.: 65cm. Pertencente ao herdeiro do "Visconde de Guahy".

Preço de contrato: R$ 600.00

169

SÃO JOAQUIM. Imagem em madeira policromada. Alt.: 25cm. Bahia - séc. XIX. (Falta o braço direito e alguns descascados).

Preço de contrato: R$ 200.00

170

Tapete Bokhara Muri, medindo: 1,20 X 0,78. (Necessitando de pequenos reparos).

Preço de contrato: R$ 150.00

171

Quatro pratinhos em porcelana chinesa de "Macau" do séc. XVIII, período "Jiaqing (1796-1820)", esmaltagem azul e branca com "paisagem lacustre, pagodes e pescadores". Diâm.: 14,5cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 150.00

172

Licoreira prismática em cristal da Bohêmia furta cor. Alt.: 23cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 100.00

172A

Tinteiro quadrado com base em mármore marrom rajado, estilo "neoclássico", França - séc. XIX. Recipiente em metal dourado finamente trabalhado no estilo. Quinas com rosetas e pés de sapata em bronze. Medida: 13,5 X 13,5. Alt.: 8cm.

Preço de contrato: R$ 150.00

173

Biombo de 4 folhas em madeira revestida em laca negra com "personagens diversos no jardim, corsas, aves do paraíso, ânforas floridas e cerejeiras" em alto relevo, esculpidos em osso polido, madrepérola e outros elementos. Face oposta pintada com pássaros diversos e vegetações. Medida de cada folha: 1,80 X 0,40. China - séc. XX.

Preço de contrato: R$ 800.00

174

Salva em prata brasileira, contraste do "Rio de Janeiro", séc. XIX, estilo "Império". Borda e fundo guilhochados. Pés de florão sobre garra. Diâm.: 21cm. Peso: 390g. Prateiro "ALP", ativo a parti no Rio de Janeiro a partir de 1822.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

175

Invulgar travessa com alça em faiança inglesa do séc. XIX, esmaltagem azul e branca no padrão "Shangai". Borda ondulada com ramos e flores. Medida: 38 X 27. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 250.00

176

Cadeira de braço em mogno, estilo "Luis XV". Espaldar com moldura ligeiramente arredondada. Braços e pernas arqueados terminando com punhos e pés em volutas. Assento e encosto forrados em tecido azul tacheado.

Preço de contrato: R$ 250.00

177

Travessa quadrada com cantos arredondados em prata francesa, contraste "Cabeça de Minerva", séc. XIX. Fundo liso e borda circundada com raminhos. Medida: 26 X 26. Peso: 665g.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

178

DAREL VALENÇA LINS (1924-2017). "Cidade", nanquim, 48 X 63. Assinado no c.i.d.

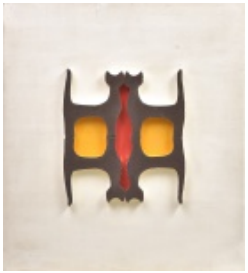
Preço de contrato: R$ 300.00

179

Console em peroba estilo "Império", Brasil - séc. XIX. Frente com 1 gaveta emoldurada e entalhada com ramos e flores em relevo. Vão inferior vazado. Extremidades com colunas quadrangulares arrematadas com rosetas. Pés de bolacha. Alt.: 85cm. Comp.: 90cm. Prof.: 45cm. Pertenceu ao acervo do "Visconde de Guahy".

Preço de contrato: R$ 300.00

180



AMINADAV PALATNIK (1924). "Fidalguice Felina", relevos em madeira policromada, 72 x 70. Assinado, datado (2000) e identificado no verso. Aminadav é irmão do grande mestre da arte cinética "Abraham Palatnik", e na década de 50 foram parceiros na fabricação de móveis na tradicional "Arte-Viva".

Preço de contrato: R$ 600.00

181

Tapete Tabriz Romeno, medindo: 2,00 X 1,19 = 2,38m².

Preço de contrato: R$ 300.00

182

CRISTO CRUCIFICADO. Imagem em madeira policromada. Crucifixo em madeira patinada e dourada. Alt. da imagem: 22cm. Alt. total: 70cm. Bahia - séc. XIX. (Discreto trincado na parte superior do resplendor).

Preço de contrato: R$ 400.00

183

Samovar inglês espessurado a prata de "Sheffield". Corpo ovalado com bordas e centro frisados. Pés de garra. Pega em madeira torneada. Alt.: 48cm. (Falta o queimador e pega com restauro).

Preço de contrato: R$ 10.00

184

FRANCISCO SILVA (1910-1985). "O Dragão e o Lagarto", guache, 55 X 75. Assinado na parte inferior.

Preço de contrato: R$ 500.00

185

Borrifador de água de rosas em prata 900ml contrastada, decorado com flores e aplicações também em prata de ramos de rosas. Base no feitio de folhagem. Alt.: 15cm. Peso: 185g.

Preço de contrato: R$ 350.00

186

Potiche com tampa em porcelana chinesa da "Cia das Índias", séc. XVIII, período "Qianlong (1735-1796)". Esmaltagem dita "Família Chocolate", decorado com "flores de jardim" sobre fundo marrom. Alt.: 46cm. Acompanha base em madeira. (Corpo com trincado). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 10.00

187

Par de vasos solifleurs esculpidos em marfim com ornamentação em baixo relevo de dragões celestiais. Alt. 10cm. China- séc. XIX.

Preço de contrato: R$ 10.00

188

Par de salt cellars no feitio de coquile em prata 925mls contrastada. Pés de bola. Medida: 6,5 X 6,0. Peso: 165g. Acompanham as respectivas colherinhas.

Preço de contrato: R$ 200.00

189

Antigo vaso balaústre em porcelana chinesa policromada com farta decoração floral. Centro e borda superior com "Damas no jardim recitando poemas". Borda filetada a ouro. Alt.: 61cm. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 250.00

190

DSR (FRANÇA - 1900). Escultura miniatura em bronze patinado, representando "Joana D'arc". Alt.: 10cm. Assinada na base "DSR".

Preço de contrato: R$ 100.00

191

Par de bowls em porcelana chinesa de "Macau" do séc. XVIII, período "Jiaqing (1796-1820)", esmaltagem azul e branca com "paisagem lacustre, pagodes e pescadores". Diâm.: 18,5cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 150.00

192

Magnífico vaso francês art nouveau em vidro moldado do séc. XIX, provavelmente "Gallé". Corpo gomado, decorado em ouro com "Lago e farta vegetação aquática". Alt.: 50cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 500.00

193

Passadeira Ardebil, medindo: 2,40 X 0,80 = 1,92m².

Preço de contrato: R$ 300.00

194

GOELDI, OSWALDO (1895-1961). "Figura, Onça Pintada, Serpente e Ave na Floresta", nanquim, 21 X 28. Sem assinatura e com autenticação de "Beatriz Reynal" no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

195

Turíbulo em prata brasileira do séc. XIX, estilo "D. José I", decorado com flores e folhagens diversas. Arremate superior no feitio de pinha. Elo de sustentação lateral da corrente e chapa de fixação do fundo em metal. Alt.: 90cm. Peso: 1.000g.

Preço de contrato: R$ 1,500.00

196

SILVIO OPPENHEIM (SÃO PAULO, 1941-2012). "Sem Título", óleo s/ eucatex, 90 X 60. Assinado e datado (1964) no c.s.d.

Preço de contrato: R$ 1,500.00

197

Buffet aparador em mogno estilo "Georgeano". Frente com 4 gavetas recuadas e emolduradas. Quinas arredondadas. Saia acentuada e ondulada. Pernas arqueadas com joelheiras entalhadas amarradas por prateleira inferior. Frontispício reto com florões entalhados nas extremidades. Pés de espátula. Puxadores em bronze trabalhado. Alt.: 1,05m. Comp.: 1,50m. Prof.: 52cm.

Preço de contrato: R$ 400.00

198

SÃO JOÃO BATISTA. Imagem em madeira policromada. Alt.: 35,5cm. Portugal - séc. XIX. Acompanham cruz processional e estandarte. (Falta a mão esquerda e alguns dedos da mão direita).

Preço de contrato: R$ 700.00

199

Par de licoreiras em cristal "Baccarat", lapidadas com facetados. Guarnições, tampa e base em prata francesa, contraste "Cabeça de Mercúrio" (teor 950mls), decorado no estilo "Neoclássico" com flores, laçarotes e guirlandas. Alt.: 21cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 100.00

200

SANTA RITA. Imagem em madeira policromada. Alt.: 17cm. Brasil - séc. XIX. (Faltam as mãos).

Preço de contrato: R$ 100.00

201

NICOLAS VLAVIANOS (GRÉCIA, 1929). "Sem Título", escultura em aço e madeira pintada. Medida: 1,02 X 0,22. Identificado com etiqueta no verso.

Preço de contrato: R$ 400.00

202

Relógio de parede com caixa em madeira no feitio de "8", provavelmente da marca "Ansonia". Alt.: 54cm. E.U.A. - 1900.

Preço de contrato: R$ 150.00

203

SONIA EBLING (1918-2006). "Torso", escultura em bronze dourado. Base em madeira. Alt.: 16cm. Assinada.

Preço de contrato: R$ 200.00

204

Poltrona giratória design "Charles Eames", estrutura em madeira laminada. Base no feitio de estrela de 5 pontas em ferro esmaltado de 2 cores. Forração em tecido bege.

Preço de contrato: R$ 500.00

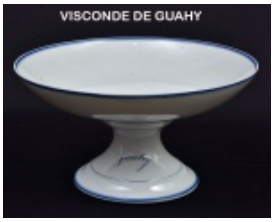
205

FARNESE DE ANDRADE (1926-1996). "O Triângulo Amoroso", técnica mista s/ eucatex, 70 X 50. Assinado e datado (1980) no meio inferior.

Preço de contrato: R$ 700.00

206

VISCONDE DE GUAHY (Joaquim Elísio Pereira Marinho, Bahia, 1841-1914). Fruteira com coluna em porcelana francesa de "Vierzon", manufatura "Hache. Jullien & Cie ", séc. XIX, esmaltagem branca. Frisos na borda e nome do titular "Guahy" em azul em ambos os



lados. Alt.: 12cm. Diâm.: 22,5cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

207

Cadeirinha de braço para quarto de criança em madeira escurecida, Inglaterra - séc. XIX. Espaldar arredondado e vazado com punhos revirados para fora. Suporte dos braços e pernas dianteiras torneados em gomos. Assento forrado em palhinha.

Preço de contrato: R$ 150.00

208

Bombonière em prata 833mls contrastada estilo "Luis XV". Borda decorada com ramos e florões em alto relevo. Pés de ave. Puxados no feitio de fruto. Alt.: 12cm. Diâm.: 15cm. Peso: 315g.

Preço de contrato: R$ 500.00

209

ALDEMIR MARTINS (1922-2006). "Galo", serigrafia s/ tela, 59 X 39. Assinado e datado (1967) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 150.00

210

Raro tapete Derbend (circa 1890), medindo: 0,80 X 0,48.

Preço de contrato: R$ 200.00

211

ESCOLA EUROPEIA (SÉC. XIX). "Paisagem Europeia com Castelo, Lago e Personagens", óleo s/ cartão, 18 X 26.

Preço de contrato: R$ 200.00

212

SÃO JOSÉ. Imagem em madeira policromada. Alt.: 21cm. Bahia - séc. XIX. (Falta a ponta de 1 dedinho e leves descascados).

Preço de contrato: R$ 150.00

213

BERNARDELLI, RODOLFO (1852-1931). "Cristo e a Mulher Adúltera", óleo s/ tela, 70 X 47. Assinado e datado (1887) no c.i.e. Este quadro foi tema da famosa escultura em mármore de "Carrara" do mesmo artista.

Preço de contrato: R$ 3,000.00

214

BORDALLO PINHEIRO - PORTUGAL. Prato em faiança portuguesa de "Caldas da Rainha" ornamentado com "ramos de maçãs" em relevo sobre fundo marrom. Diâm.: 19,5cm. Marca no fundo. (Falta 1 trecho entre os ramos e o fruto). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

215

PACHECO, INSLEY (1830-1912). "Pescadores no Costão do Rio de Janeiro", guache, 17 X 32. Sem assinatura. (Necessita de restauro).

Preço de contrato: R$ 200.00

216

BÉLGICA (CIRCA 1900). Duas frisas com 3 azulejos cada no estilo art nouveau, decoradas com "ramos e flores". Medida: 15 X 45 cada. Emolduradas. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

217

ABRAHAM PALATNIK (1928-2020). "Obelisco", escultura cinética em resina, nas cores âmbar e azul. Alt.: 33,5cm. Sem assinatura.

Preço de contrato: R$ 600.00

218

Travessa retangular com cantos chanfrados em porcelana chinesa de Macau do séc. XVIII, período "Jiaqing" (1796-1820), esmaltagem azul e branca com cena lacustre, pagodes, embarcações e pescadores. Medida: 25 X 17. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

219

JUAN PABLO SALINAS Y TERUEL (ESPANHA, 1871-1946). "Una Conversación Interesante", óleo s/ madeira, 25 X 35. Assinado no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

220

BRUNO GIORGI (1905-1993). "Torso Feminino", escultura em mármore branco de "Carrara". Base em granito negro. Alt.: 35cm. Assinada. (Discretos bicados na parte inferior da escultura). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 1,500.00

221

Raro tapete Bakhtiar com 126 reservas florais (circa 1920), medindo: 4,55 X 3,63 = 16,51m².

Preço de contrato: R$ 3,500.00

222

Grande travessa ovalada com borda ondulada em faiança inglesa do séc. XIX, esmaltada na cor violeta sobre fundo branco com "camponeses e animais em primeiro plano, e ao fundo embarcações no rio e casario". Borda circundada com flores. Medida: 18 X 37. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 250.00

223

Raríssima escultura de "Dignitário com bowl" em terracota com esmaltagem dita "Sancai". Alt.: 52cm. China, período "Tang" (618-907). (Pequenos desgastes do tempo na borda do bowl). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 3,000.00

224

GUTTMAN BICHO, GALDINO (1888-1955). "Paisagem com Estradinha e Casebre", óleo s/ tela, 33 X 41. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 600.00

225

CHRISTOFLE - FRANCE. Três "Dessous de Plat", sendo 2 ovais e 1 redondo, espessurados a prata da marca "Christofle", circa 1900. Fundo vazado com guirlanda de folhas arrematadas com laçarotes. Pés canelados. Diâm. da redonda: 24cm. Medida da oval: 34 X 24. Marca no fundo.

Preço de contrato: R$ 200.00

226

ROBERT COUTURIER (FRANÇA, 1905-2008). "Baigneuse La Jambe Gauche Levée", escultura em bronze patinado. Alt.: 18cm. Assinada.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

227

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO. Imagem miniatura em madeira patinada. Base em madeira colocada posteriormente. Alt.: 17cm. Bahia - séc. XVIII. (Faltam as mãos).

Preço de contrato: R$ 200.00

228

LAZZARINI, DOMENICO (1920-1987). "Portão do Casario Antigo", óleo s/ tela, 46 X 38. Assinado no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 300.00

229

Tapete Hereke (com Inscrição de Identificação na parte superior), medindo: 3,05 X 1,95 = 5,94m².

Preço de contrato: R$ 1,500.00

230

FRANÇA - SÉC. XIX. "Le Jeune Fleuriste et Le Chérubin", extraordinário grupo em biscuit francês manufatura "L & F". Alt.: 45cm. Gravado no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 700.00

231

GIUSEPPE POGNA (ITÁLIA, 1845-1907). "Embarcações e Pescadores na Baía de Nápoles - Itália", óleo s/ tela, 34 X 57. Assinado no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 1,500.00

232

Paliteiro de coleção em prata portuguesa, contraste "P Coroa", séc. XIX, representando "Mulher da Antiga Grécia sobre pedestal sustentando ramo com tulipa nas mãos". Base tripoide com folhagens, volutas e rosetas no centro". Pés no feitio de "cabeça de serpente marinha". Alt.: 22,5cm. Peso: 225g. Prateiro "José João Cardoso", ativo a partir 1865,

registrado sob o nº "P313" no livro de Moitinho.

Preço de contrato: R$ 1,200.00

233

ASSINATURA ILEGÍVEL (EUROPA, SÉC. XIX). "Menina com Carneiros", óleo s/ tela, 71 X 90. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 1,200.00

234

Tapete Kechan, medindo: 3,25 X 2,40 = 7,80m².

Preço de contrato: R$ 1,000.00

235

HEITOR DOS PRAZERES (1898-1966). "Crianças Soltando Balão", óleo s/ eucatex, 40 X 20. Assinado no c.i.d. Pertenceu à coleção particular do filho do artista. No verso cachet da famosa "Galeria Contorno".

Preço de contrato: R$ 1,000.00

236

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO. Imagem em madeira policromada. Alt.: 39,5cm. Pernambuco - séc. XIX. (Leves descascados).

Preço de contrato: R$ 800.00

237

NEWTON REZENDE (1912-1994). "O Dia do Pescador", óleo s/ tela colado no eucatex, 40 X 30. Assinado e datado (1980) no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

238

MÓVEIS FÁTIMA. Sofá para 2 lugares em jacarandá com estrutura em linhas retas, Brasil - 1960. Assento e encosto forrados com tecido estampado em azul e cinza. Comp.: 1,44m. Prof.: 87cm. *******Este sofá pode formar um par com o lote subsequente.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

239

MÓVEIS FÁTIMA. Sofá para 2 lugares em jacarandá com estrutura em linhas retas, Brasil - 1960. Assento e encosto forrados com tecido estampado em azul e cinza. Comp.: 1,44m. Prof.: 87cm.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

240

PENNACCHI, FULVIO (1905-1992). "Pescadores com Rede em Praia de Niterói, ao Fundo Pão de Açúcar", óleo s/ eucatex, 30 X 40. Assinado e datado (1984) no c.i.e. e no verso.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

241

Tapete Naim, medindo: 3,00 X 2,00 = 6,00m².

Preço de contrato: R$ 1,000.00

242

TIMÓTEO DA COSTA, JOÃO (1879 - 1932). "Recanto Primaveril no Rio de Janeiro", óleo s/ madeira, 21 X 27. Assinado, datado (1923) e localizado (Rio) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

243

Vaso em cristal overlay da Bohêmia em double azul e branco leitoso, esmaltado com guirlandas de flores. Alt.: 24cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

244

MERIO AMEGLIO (ITÁLIA, 1897-1970). "Villaggio con Donne e Polli", óleo s/ tela, 50 X 64. Assinado no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 800.00

245

VERA TORRES (1962). "Nú Sentado", monumental escultura em bronze patinado. Alt.:

1,18m. (Sem assinatura).

Preço de contrato: R$ 5,000.00

246

ESCOLA EUROPEIA (SÉC. XIX). "Paisagem com Lago, Camponesa e Gansos", óleo s/ tela, 100 x 65.

Preço de contrato: R$ 800.00

247

Par de castiçais em prata brasileira contraste "10 Dinheiros", séc. XIX, estilo "Império". Base quadrada. Borda ondulada e lavrada com ramos. Corpo torneado com rendilhados, guilhochados e facetados. Pés de garra sobre bola. Alt.: 26cm. Peso: 990g. Prateiro "Antonio José Moreira Soares", ativo no Rio de Janeiro a partir de 1855, registrado sob o nº BR-78AA.

Preço de contrato: R$ 3,000.00

248

JEAN RIGAZZI (FRANÇA, 1922-1993). "Sem título", óleo s/ tela, 80 X 80. Assinado no c.i.d. e datado (1968) no verso.

Preço de contrato: R$ 10.00

249

Raríssimo tapete "Kasak Lori Pombak Double Medallion" (circa 1890), medindo: 1,77 X 1,18 = 2,09m².

Preço de contrato: R$ 1,000.00

250

ESCOLA INGLESA (SÉC. XIX). "Galeões em Alto Mar", óleo s/ madeira, 20 X 30.

Preço de contrato: R$ 700.00

251

Caixa para cigarros quadrada em prata lisa 833mls contrastada. Medida: 10,5 X 10,5. Peso bruto: 250g.

Preço de contrato: R$ 250.00

252

BARÃO DE IBIROCAY (Luis de Freitas Vale, Rio Grande do Sul, 1855-1905). Dez cálices brasonados para vinho do "Porto" em cristal francês liso, provavelmente "Baccarat", lavrado no centro letra "I" estilizada sob coroa de Barão. Alt.: 9cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

253

Par de ânforas balaústres em porcelana alemã de "Saxe" com marca de "Meissen", circa 1900. Corpo esmaltado em azul celeste, tendo ao centro buquê de flores em reserva emoldurado a ouro. Pegas com ramos e rosetas com esmaltagem branca e dourada. Alt.: 30cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 600.00

254

SÃO NICOLAU DE MIRA. Rara e monumental imagem em madeira patinada e dourada. Base em madeira rústica. Alt. total: 1,57m. Alt. da imagem: 1,27m. Rússia - séc. XVIII. (São Nicolau de Mira é o santo padroeiro da Rússia, Grécia e Noruega e também considerado o "Patriarca da Igreja Ortodoxa").

Preço de contrato: R$ 4,000.00

255

MAURO FERREIRA (1958). "Panorama da Fazenda Santa Marina em Ponte Nova - MG", óleo s/ tela colado no cartão, 46 x 74. Assinado e datado (2019) no c.i.d. e no verso.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

256

CELINA DECORAÇÕES. Estante em jacarandá com linhas retas dos anos 60. Parte superior vazadas com 5 prateleiras reguláveis. Parte inferior com 2 portas de correr. Alt.: 3,0m. Comp.: 93cm. Prof.: 40cm.

Preço de contrato: R$ 500.00

257

ÍCONE RUSSO (SÉC. XIX). "Mãe de Deus", estrutura em madeira estampada. Guarnição ricamente ornamentada em prata repuxada, lavrada e cinzelada. Coroa arrematada com adorno central no feitio de navete com 13 diamantes rosé. Apresenta inscrições lavradas. Medida: 27 X 20.

Preço de contrato: R$ 500.00

258

Raro tapete "Mossul Ferahan com Bothés assimétricos e barra com ânforas" (circa 1920), medindo: 1,83 X 1,02 = 1,86m².

Preço de contrato: R$ 600.00

259

Duas cadeiras de braço em jacarandá, estilo neo-rococó, Brasil-séc.XIX. Espaldar vazado com travessas onduladas. Braços no feitio de "rabo de macaco". Pernas arqueadas e pés de cachimbo. Assento em palhinha. (Uma palhinha necessitando de reparo).

Preço de contrato: R$ 200.00

260

GASTÃO FORMENTI (1894-1974). "Rosas e Margaridas", óleo s/ madeira, 30 x 30. Assinado, datado (1956) e localizado (Rio) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 500.00

261

ABRAHAM PALATNIK (1928-2020). Buffet aparador dos anos 50 em madeira revestida em laca negra e vidros coloridos pintados, ornamentado com trechos em "algas marinhas" douradas. Frente com 6 portas de correr, sendo 3 na parte superior e 3 na parte inferior. Laterais vazadas, guarnecidas com varetas torneadas em ferro. Pés de palito acentuados para fora, também em ferro. Alt.: 1,06m. Comp.: 2,0m. Prof.: 36cm. No verso cachet da Arte Moderna e Decorativa "ARTE-VIVA" Ltda.

Preço de contrato: R$ 6,000.00

262

ESCOLA BRASILEIRA (SÉC. XX). "Personagens e Carruagem na Beira da Lagoa Rodrigo de Freitas, ao Fundo Morro 2 Irmãos e Pedra da Gávea", óleo s/ tela, 38 X 61.

Preço de contrato: R$ 500.00

263

Par de cadeiras de braço em mogno estilo "Luis XV", França - 1900. Espaldar com moldura arredondada arrematada com florão entalhado. Braços e pernas arqueados com entalhes de volutas e flores. Barra do tampo também entalhada e pés revirados para dentro. Assento e encosto forrados em tecido listrado tacheado. Pertencente ao acervo do herdeiro da "Embaixatriz Lydia Penna Marinho".

Preço de contrato: R$ 1,200.00

264

Terrina com presentoir retangular com cantos chanfrados em porcelana chinesa de Macau do séc. XVIII, período "Jiaqing" (1796-1820), esmaltagem azul e branca com cena lacustre, pagodes, embarcações e pescadores. Puxador no feitio de florão. Pegas laterais no feitio de "cabeça de javali". Medida do presentoir: 35,5 X 27,5. Alt. da terrina com presentoir: 21cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 2,000.00

265

Tabuleiro retangular com alça em prata portuguesa, contraste "P Coroa", séc. XIX. Galeria vazada com cachos de uva e folhas de parreira. Fundo lavrado com ramos e flores. Pés de garra. Medida: 47 X 37. Peso: 3.110g. Prateiro "APC", ativo a partir de 1853, registrado sob o nº "P-164" no livro de Moitinho.

Preço de contrato: R$ 11,000.00

266

ESCOLA PORTUGUESA (SÉC. XIX). "Nossa Senhora das Dores", óleo s/ tela colado no eucatex, 62 X 52.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

267

Raro tapete "Kasak Five Diamonds" (circa 1900), medindo: 2,37 X 1,25 = 2,96m².

Preço de contrato: R$ 600.00

268

BÉLGIGA (CIRCA 1900). Frisa com 7 azulejos no estilo art nouveau, manufatura "Helman", decorados com "guirlandas e lacinhos". Medida: 15 X 105. Emoldurada. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

269

Antigo baú em jacarandá estilo "D. João V". Frente e laterais almofadadas. Tampo de abrir. Pés arqueados projetados para fora. Pegas laterais e guarnições da fechadura em bronze trabalhado. Alt.: 44cm. Medida do tampo: 74 X 41. (Falta 1 dobradiça do tampo).

Preço de contrato: R$ 200.00

270

GINORI - ITÁLIA. Aparelho para jantar com 84 peças em porcelana italiana da marca "Richard Ginori", esmaltagem branca. Borda com friso azul, arrematada com raminhos dourados. Composto de: 24 pratos rasos, 12 pratos fundos, 12 taças de consomé com os respectivos pires, 12 pratos para pão, 12 pratos para sobremesa, 2 terrinas, 5 travessas ovais, travessa redonda, legumeira, 2 saladeiras e molheira. Medida da travessa maior: 43 X 30. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).*******Este aparelho pode formar conjunto com o lote subsequente.

Preço de contrato: R$ 1,800.00

271

GINORI - ITÁLIA. Aparelho para chá, café e bolo com 41 peças em porcelana italiana da marca "Richard Ginori", esmaltagem branca. Borda com friso azul, arrematada com raminhos dourados. Composto de: 12 xícaras para chá com os respectivos pires, 11 xícaras para café com os respectivos pires, 12 pratos para bolo, bule de chá, bule de café, leiteira, açucareiro, manteigueira e pratos para servir bolo. Alt. do bule maior: 16cm. Marca no fundo. (1 xícara com bicado na borda). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 700.00

272

Antigo tapete Shirvan, medindo: 1,37 X 1,00 = 1,37m².

Preço de contrato: R$ 400.00

273

W. BACEI. "Vaso com Flores", técnica mista com Flores, 48 X 30. Assinado e datado (1974) no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 150.00

274

a) SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS. Rara imagem em madeira policromada. Alt.: 20cm. Minas - séc. XVIII. (Faltam os braços e leves descascados). b) SANTO ANTONIO. Imagem em madeira policromada. Alt.: 20cm. Bahia - séc. XIX. (Faltam alguns dedos da mão direita e com alguns descascados).

Preço de contrato: R$ 250.00

275

VISCONDE DE GUAHY (Joaquim Elísio Pereira Marinho, Bahia, 1841-1914). Espelho oitavado brasonado em cristal bisotado, emoldurado em madeira clara. Frontão finamente entalhado com "Brasão de Armas", guarnecido com "quimeras sustentando cartela central", lavrado com monograma "G" do titular sob coroa de Visconde. Alt.: 1,21m. Larg.: 80cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 1,700.00

276

Par de raras palmas em prata brasileira provavelmente do séc. XVIII. Corpo no feitio de ânfora balaústre, repuxada, lavrada e cinzelada com ramos e florões. Parte superior vazada com flores, tulipas e fitomorfos. Pegas guarnecidas com "Dragões Marinhos". Alt.: 84cm. Peso bruto: 3.880g. (Falta um trecho do laçarote).

Preço de contrato: R$ 2,000.00

277

ASTA MARGARETH SCHEER (HOLANDA - SÉC. XX). "Paisagem com Camponesa e seu Filho", óleo s/ madeira, 24 x 30. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 100.00

278

Mesa quadrada para jogos em madeira revestida em laca negra. Tampo removível com a face oposta forrada em feltro verde para jogo de baralho. Interior policromado para jogo de gamão. Extremidades do tampo arredondadas para apoio de copos. Pernas torneadas afinando para baixo. Alt.: 72cm. Medida do tampo: 74 X 74. (Apresenta alguns arranhados).

Preço de contrato: R$ 200.00

279

BALLIESTER, CARLOS (1870-1927). "Corveta Da Marinha Brasileira Navegando ao Largo da Ilha Rasa - Rio de Janeiro", óleo s/ tela, 40 X 100. Sem assinatura (circa 1910).

Preço de contrato: R$ 2,000.00

280

EUGENE MARIOTON (FRANÇA, 1854-1933). "Danseuse au Tambourin", escultura em bronze patinado. Alt.: 85cm. Assinada. Artista citado no Berman Bronzes.

Preço de contrato: R$ 3,000.00

281

Passadeira Lilihan (Circa 1930), medindo: 2,00 X 0,90 = 1,80m².

Preço de contrato: R$ 500.00

282

LOIO PÉRSIO (1927-2004). "Sem Título", óleo s/ tela, 90 X 100. Assinado e datado (1974) no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 4,000.00

283

Nove cálices em vidro moldado de "Murano" na cor rubi com botões em azul cobalto. Alt.: 16cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 250.00

284

INGLATERRA (CIRCA 1900). Quatro frisas com 2 azulejos cada no estilo art nouveau, decoradas com "ramos e tulipas". Medida: 15 X 30 cada. Emolduradas. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

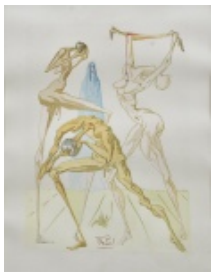
Preço de contrato: R$ 300.00

285

Antigo par de cadeiras para calçar botas estilo "Inglês". Pernas em madeira clara, sendo as dianteiras torneadas. Pés de rodinha. Forração em couro sintético bege.

Preço de contrato: R$ 250.00

286



SALVADOR DALI (1904-1989). "Os Sodomistas", litografia, 27 X 19. Assinado na parte inferior.

Preço de contrato: R$ 250.00

287

Travessa ovalada em faiança inglesa manufatura "Wood" & Sons", modelo "Castles", séc. XIX. esmaltagem azul e branca, decorada no centro com "castelo na beira do rio e personagens'. Borda circundada com flores: Medida: 36 X 28. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

288

ASSINATURA ILEGÍVEL (RÚSSIA - SÉC. XX). "Lagos Trakai", nanquim e aquarela, 31 X 42. Assinado e datado (1971) no c.i.d. e localizado no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 200.00

289

Tapete Karachi, medindo: 1,30 X 0,80 = 1,04m².

Preço de contrato: R$ 200.00

290

ESCOLA HINDU (SÉC. XIX). Par de quadros: "Personagens no Interior de Palácio", óleo s/ madeira, 25 x 34.

Preço de contrato: R$ 300.00

291

"SPLENDEUR DU TAPIS PERSAN" por "E. Gans-Ruedin". Edição contendo 564 páginas e 252 ilustrações a cores de diferentes tapetes persas, trazendo também suas origens e especificidades. Texto em francês e árabe.

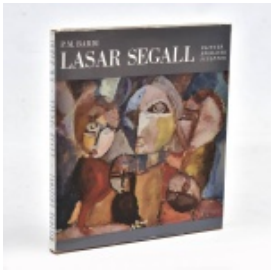
Preço de contrato: R$ 10.00

292

Quatro saleiros e 4 pimenteiros bojudos espessurados a prata. Alt.: 3,5cm.

Preço de contrato: R$ 10.00

293



"LASAR SEGALL - PAINTER, ENGRAVER AND ESCULPTOR" por Pietro Maria Bardi. Edizioni Del Milione (1959). Edição em inglês com farta reprodução a cores e p/b de diversas obras do fabuloso artista.

Preço de contrato: R$ 50.00

294

Par de tapetes Paquistão, medindo: 1,00 X 0,65 cada.

Preço de contrato: R$ 200.00

295

"LE SIÈCLE DE PICASSO", 2 volumes em francês, escritos pelo famoso historiador e crítico de arte "Pierre Cabanne" em 1975, publicado por "Éditions Denoël Paris": a) "1 - (1881-1937) LA JEUNESSE, LE CUBISME, LE THÉÂTRE, L'AMOUR". b) "2 - (1937-1973) LA GUERRE, LE PARTI, LA GLOIRE, L'HOMME SEUL". Fartamente ilustrados a cores e p/b com as mais importantes obras de "Pablo Ruiz Picasso", pintor, escultor, ceramista, cenógrafo, poeta e dramaturgo espanhol.

Preço de contrato: R$ 100.00

296

Tapete Belouch, medindo: 0,60 X 0,43.

Preço de contrato: R$ 10.00

297

a) "PIET MONDRIAN (1872-1944)" por Yve-Alain Bois, Joop Joosten, Angelica Zabder e Hans Janssen. Fartamente ilustrado com as obras do famoso pintor modernista holandês, criador do Neoplasticismo. Edição em inglês. b) "FROM ENSOR TO MAGRITTE - BELGIAN ART (1880-1940)" por Michael Palmer. Prefácio de "Francine-Claire Legrand". Fartamente ilustrado a cores. Edição em inglês.

Preço de contrato: R$ 100.00

298

Tapete Shiraz, medindo: 1,30 X 0,80 = 1,04m². (Pequeno trecho com rapados).

Preço de contrato: R$ 200.00

299

Duas placas ovais miniaturas pintadas sobre marfinite, representando "Damas antigas". Moldura em bronze e metal trabalhado. Assinada em 1 miniatura. Alt. da maior: 11cm.

Preço de contrato: R$ 10.00

300

ZICA BÉRGAMI (1913-2011). "Cidadezinha Rural com Casario, Personagens e Animais", nanquim, 35 X 50. Assinado no c.i.d. e datado (1979) no verso.

Preço de contrato: R$ 150.00

301

Dois retábulos italianos em madeira dourada e entalhada, estampados com "Virgens e Arcanjos". Alt.: 16cm.

Preço de contrato: R$ 10.00

302

Porta joias em jacarandá entalhado com tremidos no estilo "D. Manoel I". Pés de sapata. Guarnições florais em prata de lei. Interior forrado em veludo vinho. Medida: 20 X 14,5.

Preço de contrato: R$ 150.00

303

CELESTE BRAVO (1925-?). "Desfile da Portela em 1976", óleo s/ tela, 33 x 46. Assinado e datado (1976) no c.i.d. no verso.

Preço de contrato: R$ 100.00

304

Par de antigos salt cellars cilíndricos em cristal inglês com lateral facetada e borda da base dourada. Fundo estrelado. Alt.: 5,0cm. Diâm.: 8,0cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 100.00

305

CLOVIS GRACIANO (1907-1988). "O Clarinetista", gravura em metal, 47 X 32. Assinado no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 150.00

306

Duas apólices da "Dívida Pública" impressas em papel moeda no valor de 1 Conto de Réis cada, números de série: 347924 e 347925, datadas de 1915, com assinatura do Ministro da Fazenda da época "V. Exa. João Pandiá Calógeras".

Preço de contrato: R$ 200.00

307

ESCOLA JAPONESA (SÉC. XIX). "Três Bijins no Jardim", gravura a cores, 37 X 23. Assinado no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 200.00

308

Oito antigas bobeches francesas em vidro moldado, sendo 2 na cor azul cobalto, 2 na cor rubi e 4 em branco translúcido. Diâm.: 7,0cm e 6,5cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 10.00

309

MARÍLIA RODRIGUES (1937-2009). "Sem Título", serigrafia a cores, 70 X 50. Assinado e datado (1968) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 100.00

310

Licoreira bojuda em cristal overlay da "Bohêmia", lapidada com mosaicos, estrelinhas e facetado. Tampa no feitio de pinha. Alt.: 35cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 100.00

311

RAPOPORT, ALEXANDRE (1929). "A Noiva e o Flautista", gravura em metal, 100 X 70. Assinado e datado (1982) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 100.00

312

Tapete Karachi de Oração, medindo: 1,40 X 0,65.

Preço de contrato: R$ 150.00

313

BÉLGICA (CIRCA 1900). Frisa com 3 azulejos no estilo art nouveau, decorada com "ramos e flores aquáticas". Medida: 15 X 45. Emoldurada. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 150.00

314

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO. Duas imagens em madeira policromada. Alt.: 19cm e 16cm. Bahia - séc. XIX. (Faltam as mãos da imagem maior e descascados na imagem menor).

Preço de contrato: R$ 150.00

315

Três mesas de encaixe ditas "Ninho" em madeira escurecida, estilo "Inglês. Alt. da maior: 61cm. Medida do tampo da maior: 60 X 40.

Preço de contrato: R$ 150.00

316

Castiçal em cristal francês "Baccarat", padrão "Renascença", séc. XIX. Base redonda com borda perolada. Corpo torneado com gomados. Bobeche em tulipa. Pingentes em cristais prismáticos arrematados com diamantes na cor verde. Alt.: 29cm. (2 pingentes prismáticos com pequeno lascado e 1 pingente diamante com a cor verde mais suave). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 150.00

317

a) Par de xícaras de coleção com os respectivos pires em porcelana italiana de "Naples". Centro das xícaras esmaltado com busto do "Imperador Napoleão e Josephine" em reserva. Laterais na cor grená com raminhos dourados. Borda em gregas. Marca no fundo. (Um pires com fio de cabelo e o outro com bicado na borda). b) Xícara de coleção com o respectivo pires em porcelana austríaca "Velho Viena", esmaltada nas cores bordeaux e verde, tendo ao centro da xícara em reserva "3 musicistas no campo". Marca no fundo. (Pequeno fio de cabelo no fundo do pires). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 150.00

318

Três pesos de papel em vidro europeu moldado translúcido, sendo 1 redondo com gotas salpicadas, 1 ovoide com interior espiralado e 1 em formato de maçã. Alt. do maior: 12cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 10.00

318A

Travessa retangular com cantos chanfrados em faiança inglesa do séc. XIX, padrão "Shanghai". Esmaltagem azul e branca dita "azul borrão" com motivos orientalistas. Apresenta 4 reservas nas bordas. Medindo: 40 X 31. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 600.00

319

ROSINA BECKER DO VALLE (1914-2000). "Natividade", guache, 10 X 15. Assinado e datado (1960) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 200.00

320

ATRIBUÍDO A RAYMOND GERBER (FRANÇA, 1894-1995). "Lampe" art deco em bronze patinado e dourado, representando "Dançarina". Parte superior no feitio de "leque" em resina na cor coral. Alt.: 45cm. Comp. da base: 26cm.

Preço de contrato: R$ 200.00

321

Aparelho para chá e bolo com 32 peças em porcelana alemã da "Bavaria", manufatura "Moschendorf", esmaltado com delicados raminhos de flores em sépia sobre fundo branco. Composto de: 12 xícaras com os respectivos pires, 12 pratos para bolo, bule de chá, bule de café, leiteira, açucareiro, manteigueira, cremeira, prato para rocambole e prato para servir bolo. Alt. do bule maior: 16cm. Diâm. do prato de bolo: 27cm. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

322

ESCOLA EUROPEIA (SÉC. XIX). "Camponesa com Gatinho e Pássaro", óleo s/ madeira, 20 X 18.

Preço de contrato: R$ 250.00

323

Antigo tapete Sparta (circa 1920), medindo: 3,25 X 2,15 = 6,98m². (Com rapados).

Preço de contrato: R$ 10.00

324

Charmosa mesa de cancela miniatura em jacarandá. Abas laterais móveis, formando uma mesa redonda. Extremidades com gavetinha. Pernas e amarrações torneadas em gomos, sendo 2 articuladas para apoio das abas. Pés de bolacha. Puxadores torneados com olhos em marfim. Alt.: 27cm. Medida fechada: 44 X 22. Diâm. aberto: 44cm.

Preço de contrato: R$ 300.00

325

SÃO JOSÉ DE BOTAS COM MENINO. Imagem em madeira policromada. Alt.: 33cm. Bahia - séc. XIX. (Repintada).

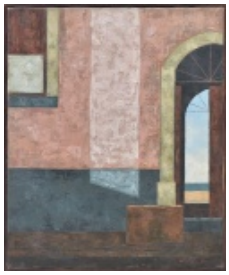
Preço de contrato: R$ 300.00

326

Vitrine em peroba estilo "Império", Brasil - 1900. Corpo em cristal bisotado. Frente com 1 porta emoldurada. Interior com fundo espelhado e 3 prateleiras de vidro. Parte inferior com 1 gavetão. Laterais e frontão com canelura. Pés de bolacha. Alt.: 2,22m. Comp.: 1,05m. Prof.: 65cm.

Preço de contrato: R$ 800.00

327



JOSE PAULO MOREIRA DA FONSECA (1922-2004). "Casa Rosada Perto do Mar", óleo s/ tela, 46 X 38. Assinado e datado (1964) no c.i.d e no verso localizado (Rio). Pertencente ao acervo do herdeiro da "Embaixatriz Lydia Penna Marinho".

Preço de contrato: R$ 700.00

328

Par de cadeiras de braço em madeira revestida em laca negra, estilo "Luis XVI", França - 1900. Espaldar trapezoidal com parte superior revirada para fora. Braços arqueados. Pernas dianteiras torneadas. Assento e encosto forrados em tecido listrado bege, cinza e laranja.********Este lote pode formar um conjunto de 4 cadeiras com o lote subsequente.

Preço de contrato: R$ 200.00

329

Par de cadeiras de braço em madeira revestida em laca negra, estilo "Luis XVI", França - 1900. Espaldar trapezoidal com parte superior revirada para fora. Braços arqueados. Pernas dianteiras torneadas. Assento e encosto forrados em tecido listrado bege, cinza e laranja.

Preço de contrato: R$ 200.00

330

Par de tapetes Tabriz com guirlandas de flores (Ponto Fino), medindo: 1,25 X 0,75 (cada).

Preço de contrato: R$ 500.00

331

Travessa retangular com cantos chanfrados em faiança inglesa do início do séc. XX, esmaltagem azul e branca decorada no centro com "personagens palacianos à beira do rio, tendo ao fundo vários palácios". Borda com 4 reservas de cenas de castelos. Medida: 39 X 30. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

332

Abajur art deco de mesa em metal patinado guarnecido com figura feminina em bronze patinado. Base em mármore negro. Cúpula em vidro satiné. Canudilhos em vidro moldado. Alt.: 38cm. Comp. da base: 26cm.

Preço de contrato: R$ 100.00

333

BÉLGICA (CIRCA 1900). Duas frisas com 2 azulejos cada no estilo art nouveau, decoradas com "ramos e tulipas". Medida: 15 X 30 cada. Emolduradas. (Leve falha no esmalte da borda de 1 azulejo). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

334

Oratório trapezoidal em madeira escurecida no feitio de "Templo", Brasil - séc. XIX. Frente com 1 porta envidraçada com pintura jateada de "Cálice Litúrgico". Frontão no feitio de "torre com crucifixos e sinos", adornado por imagem de "Nossa Senhora". Pés de bolacha. Alt.: 76cm. Larg.: 45cm. Prof.: 31cm.

Preço de contrato: R$ 250.00

335

Coluneta em mogno estilo "Luis XV. Barra do tampo ondulada arrematada com volutas. Pernas arqueadas com florões amarradas com prateleira na parte inferior. Tampo em mármore marrom rajado. Alt.: 70cm. Diâm.: 38cm.

Preço de contrato: R$ 250.00

336

"Liqueur Service" oval alemão art nouveau espessurado a prata, provavelmente da marca "WMF" (circa 1900). Composto de: suporte guarnecido com 2 licoreiras e 12 delicadas canequinhas com lavrados e lapidados diversos. Medida do suporte: 34 X 21. Alt. da licoreira: 16cm. (2 canequinhas lapidadas). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 500.00

337

JENNER AUGUSTO (1924-2003). "Coroinhas (3ª Série Ana Leonor)", óleo s/ tela, 19 X 24. Assinado e datado (1976) no c.i.d. e no verso com carimbo do artista.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

338

Par de pratos em porcelana chinesa de "Macau" do séc. XVIII, período "Jiaqing (1796-1820)", esmaltagem azul e branca com "paisagem lacustre, pagodes e pescadores". Diâm.: 23cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 250.00

339

Salva em prata brasileira, contraste do "Rio de Janeiro", séc. XIX, estilo "Império". Fundo liso e borda frisada. Pés de florão sobre garra. Diâm.: 15cm. Peso: 215g. Prateiro "FIC".

Preço de contrato: R$ 600.00

340

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO. Imagem em madeira policromada. Alt.: 27cm. Portugal - séc. XIX. (Um dedinho da mão direita colado).

Preço de contrato: R$ 300.00

341

Raro tapete Kuba Shirvan Perependil with Dragons (circa 1850), medindo: 1,45 X 1,13 = 1,63m².

Preço de contrato: R$ 3,000.00

342

JULES VERNIER (FRANÇA, 1862-1937). "Cottage in a Landscape", óleo s/ tela, 47 X 69. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 800.00

343

Três pratos oitavados para sobremesa em porcelana chinesa de "Macau" do séc. XVIII, período "Jiaqing (1796-1820)", esmaltagem azul e branca com "paisagem lacustre, pagodes e pescadores". Diâm.: 18,5cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 150.00

344

RUBENS GERCHMAN (1942-2008). "O Beijo", serigrafia a cores, 58 X 37. Assinado no c.i.d. e dedicado na parte inferior

Preço de contrato: R$ 300.00

345

ERNEST RANCOULET (FRANCÊS, 1842-1918). "Jovem Triton com Pássaro", escultura em petit bronze patinado. Base em madeira laqueada. Alt.: 50cm. Assinado.

Preço de contrato: R$ 300.00

346

Tapete Hamadan, medindo: 1,90 X 1,20 = 2,28m².

Preço de contrato: R$ 400.00

347

VISCONDE DE GUAHY (Joaquim Elísio Pereira Marinho, Bahia, 1841-1914). Jarra para água em porcelana francesa de "Vierzon", manufatura "Hache. Jullien & Cie ", séc. XIX, esmaltagem branca com nome do titular "Guahy" na frente em azul. Alt.: 21cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

348

Caixinha oval bombeada e canelada em prata italiana contrastada ricamente lavrada e cinzelada. Tampa guarnecida com lapis lasuli cabochon. Medida: 9,0 X 8,0. Peso: 130g.

Preço de contrato: R$ 300.00

349

Tapete Shirvan Astafa (circa 1890), medindo: 1,70 X 0,90 = 1,53m².

Preço de contrato: R$ 400.00

350

ÍCONE RUSSO (PROVAVELMENTE ANTERIOR AO SÉC. XVIII). "Cristo Pantocrator (com Evangelho na mão esquerda)", raríssimo ícone com pintura em têmpera s/ madeira com guarnições e resplendor em metal dourado. Medida: 31 X 26. (Apresenta desgastes do tempo).

Preço de contrato: R$ 1,000.00

351

Oito cálices coloridos de pé alto para vinho em cristal da "Bohêmia", lapidados com ramos e rosa. Coluna facetada e serrilhada. Base com borda estriada. Alt.: 18,5cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 400.00

352

VAN DIJK, WIN (1915-1990). "Flores de Meu Petrópolis", óleo s/ tela, 38 X 46. Assinado no c.i.e. e datado (1980) no verso.

Preço de contrato: R$ 1,500.00

353

Vaso bojudo em cristal overlay da Bohêmia, em double verde esmeralda e branco, lapidado com navetes, losangos, estrelinhas e serrilhados. Borda recortada. Alt.: 33cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

354

NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO. Imagem em terracota policromada. Alt.: 55cm. Brasil - séc. XIX.

Preço de contrato: R$ 400.00

355

Rara Galeria Kasak Stars (circa 1930), medindo: 3,50 X 1,33 = 4,65m².

Preço de contrato: R$ 1,000.00

356

Caixa para charutos em prata lisa 925mls contrastada. Medida: 11 X 17. Peso bruto: 440g.

Preço de contrato: R$ 350.00

357

BENJAMIN SILVA (1927). "Composição em azul", óleo s/ eucatex, 52 X 52. Assinado e datado (2007) no c.i.d. e no verso.

Preço de contrato: R$ 600.00

358

CELINA DECORAÇÕES. Mesa de jantar em jacarandá com estrutura em linhas retas, Brasil - 1960. Tampo em mármore bege e verde rajado. Medida do tampo: 2,00 X 1,00. Alt.: 76cm. Acompanham 8 cadeiras também em jacarandá e linhas retas. Espaldar ligeiramente afastado da estrutura. Pernas ligeiramente torneadas com amarrações em travessas arqueadas. Assento e encosto de 4 cadeiras forrados em palhinha sintética. Acompanham almofadas em tecido listrado. Cachet da famosa casa de móveis "Celina Decorações".*******O lote subsequente por ter o mesmo design, pode ser incorporado à este lote.

Preço de contrato: R$ 3,000.00

359

CELINA DECORAÇÕES. Carrinho bar em jacarandá em linha retas, Brasil - 1960. Tampo superior e inferior removíveis com alças no feitio de tabuleiro, podendo ser utilizados em dupla face, sendo 1 das faces revestida em melanina branca. Parte central superior com bolsa em couro para suporte de garrafa. Pés de rodinha. Alt.: 69cm. Comp.: 86cm. Prof.: 44cm. Cachet da famosa casa de móveis "Celina Decorações".

Preço de contrato: R$ 800.00

360

AMINADAV PALATNIK (1924). "Sem Título", escultura de parede em madeira revestida com pátina vermelha. Alt.: 72cm. Comp.: 38cm. Assinado e datado (1964) na parte inferior. Aminadav é irmão do grande mestre da arte cinética "Abraham Palatnik", e na década de 50 foram parceiros na fabricação de móveis na tradicional "Arte-Viva".

Preço de contrato: R$ 500.00

361

Rara passadeira "Serab" (circa 1900), medindo: 3,60 X 0,95 = 3,42m².

Preço de contrato: R$ 500.00

362

ASSINATURA ILEGÍVEL (EUROPA, SÉC. XIX). "Galináceos no Galpão", óleo s/ tela, 70 x 110. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 1,200.00

363

Antiga sopeira com presentoir ovais brasonados em porcelana chinesa com esmaltagem no padrão "Família Rosa" da "Cia das Índias". Centro com "Brasão de Armas" em cores heráldicas, circundado com flores salpicadas na cor sépia e violeta. Borda com faixas douradas onduladas sob fita floral também na cor sépia. Puxador no feitio de cogumelo e pegas no feitio de galho. Alt.: 27cm. Medida do presentoir: 27,5 X 34. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 600.00

364

SONIA EBLING (1918-2006). "Torso", escultura em bronze dourado (múltiplo). Base em madeira. Alt.: 28,5cm. Assinada.

Preço de contrato: R$ 200.00

365

ESCOLA FRANCESA (SÉC. XIX). "Momento de Reflexão", pastel, 60 X 48.

Preço de contrato: R$ 600.00

366

Par de castiçais em prata brasileira contraste "10 Dinheiros", séc. XIX, estilo "Império". Base quadrada. Borda ondulada e lavrada com ramos. Corpo torneado com rendilhado xadrez e guilhochados. Pés de garra sobre bola. Alt.: 24cm. Peso: 1.050g. Prateiro "JIC", ativo no Rio de Janeiro em meados do séc. XIX.

Preço de contrato: R$ 3,000.00

367

FRANCISCO COCULILO (1895-1945). "Corcovado e Pedra da Gávea Vistos por Niterói", óleo s/ tela, 90 X 120. Assinado no c.i.d. (Magnífico panorama que espelha a beleza da cidade do "Rio de Janeiro").

Preço de contrato: R$ 1,800.00

368

Porta confeito triangular em prata de lei contrastada, lavrada e cinzelada com escamas. Pés no feitio de florões vazados. Comp.: 12cm. Peso: 125g.

Preço de contrato: R$ 250.00

369

DURVAL PEREIRA (1917-1984). "Paisagem com Sobrados, Igreja Matriz e Tropeiros em Minas Gerais", óleo s/ tela, 60 X 120. Assinado no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 1,500.00

370

Antigo conjunto de sofá para 3 lugares e par de poltronas em mogno escurecido estilo "Luis XV". Espaldar com moldura ondulada, entalhada e vazada com ramos, flores e rocalhas. Braços e pernas arqueados com punhos e joelheiras em florões. Pés em volutas. Forração em veludo bege amarronzado com encosto em capitoné. Comp. do sofá: 1,53m.

Preço de contrato: R$ 3,000.00

371

BIANCO, ENRICO (1918-2013). "A Colheita", óleo s/ eucatex, 35 X 45. Assinado e datado (1980) no c.i.d e no verso.

Preço de contrato: R$ 3,000.00

372

ARCANJO MENINO. Imagem em madeira policromada. Alt.: 86cm. Comp.: 86cm. Maranhão - séc. XIX.

Preço de contrato: R$ 500.00

373

Tapete Tabriz (Ponto Fino), medindo: 2,40 X 1,30 = 3,12m².

Preço de contrato: R$ 700.00

374

INGLATERRA (CIRCA 1900). Placa com 6 azulejos no estilo art nouveau, decorados com "orquídeas". Medida: 30 X 45. Emoldurada. (Leve bicado na extremidade de 1 azulejo). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

375

LUIZ FERNANDO ALMEIDA JUNIOR (1894-1970). "O Velho Nico", guache, 65 X 50. Assinado, datado (1946) e localizado (Cambuquira - MG) no c.i.d. e no verso.

Preço de contrato: R$ 300.00

376

Móvel louceiro estilo art deco em peroba de 2 tons, Brasil - 1930. Frente com 2 gavetas e 2 portas lavradas com ramos e rosetas. Pernas dianteiras onduladas. Frontispício guarnecido com espelho em cristal bisotado. Laterais vazadas com prateleira suportada por varetas. Tampo em mármore cinza rajado. Puxadores em metal no feitio de concha. Alt.: 1,60m. Comp.: 1,10m. Prof.: 51cm.

Preço de contrato: R$ 500.00

377

A. GIORDANO (ITÁLIA, 1900). "Il Ragazzo Ribelle", óleo s/ madeira, 23 X 17. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 400.00

378

VISTA ALEGRE-PORTUGAL. Magnífico aparelho para jantar com 72 peças em porcelana portuguesa da marca "Vista Alegre", finamente esmaltado nas cores branco e verde berilo tendo ao centro e na tampa reservas de raminhos de flores com rendado dourado. Composto de: 23 pratos rasos, 12 pratos fundos, 12 pratos de sobremesa, 12 pratos para pão, 6 travessas ovais, 3 terrinas, 2 covilhetes, saladeira e molheira. Medida da travessa maior. 40 X 26. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser

enviado para fora do estado através de transportadora especializada).*******Este aparelho pode formar conjunto com os 2 lotes subsequentes.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

379

VISTA ALEGRE-PORTUGAL. Magnífico aparelho para chá, café e bolo com 43 peças em porcelana portuguesa da marca "Vista Alegre", finamente esmaltado nas cores branco e verde berilo tendo ao centro e na tampa reservas de raminhos de flores com rendado dourado. Composto de: 12 xícaras para chá com os respectivos pires, 11 xícaras para café com os respectivos pires, 12 pratos para bolo, bule de chá, bule de café, 2 leiteiras, 2 açucareiros, manteigueira e biscoiteira. Alt. do bule maior: 23cm. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).*********O lote subsequente pode ser um complemento a parte para o aparelho de jantar do lote 378.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

380

VISTA ALEGRE-PORTUGAL. Par de pratos em porcelana portuguesa da marca "Vista Alegre", finamente esmaltados nas cores branco e verde berilo tendo ao centro e na tampa reservas de raminhos de flores com rendado dourado. Diâm.: 25cm. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 100.00

381

Elegante Bergere em mogno estilo "Luis XV". Espaldar arredondado com parte superior ondulada. Braços arqueados com punhos em volutas. Pernas com joelheiras acentuadas terminando com pés em florões. Assento e encosto (capitoné) forrados em tecido aveludado floral tacheado.

Preço de contrato: R$ 600.00

382

HUMBERTO DA COSTA (1941). "Os Noivos", óleo s/ tela, 41 X 33. Assinado e datado (1978) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 300.00

383

SÃO JOÃO MENINO. Imagem em madeira policromada. Alt.: 24cm. Bahia - séc. XIX. (Faltam os dedos da mão esquerda, braço colado e descascados).

Preço de contrato: R$ 300.00

384

Contador miniatura em jacarandá entalhado com tremidos no estilo "D. Manoel I". Corpo almofadado. Frente com 3 gavetinhas. Pernas e amarrações torneadas com espirais. Pés de bolacha. Guarnições e adornos em prata de lei. Acompanha chavinha. Alt.: 30,5cm. Comp.: 24cm. Prof.: 12cm.

Preço de contrato: R$ 250.00

385

Jarrão balaústre em porcelana chinesa de "Cantão", esmaltado no padrão "Mandarim", decorado com farta vegetação floral e "personagens diversos em cena familiar". Laterais guarnecidas com cães de fó e salamandras em relevo. Alt.: 93cm. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 800.00

385A

Tapete Azerbaijan (circa 1940), medindo: 2,10 X 1,55 = 3,25m². (Pequenos defeitos no cordão).

Preço de contrato: R$ 500.00

386

Banco alto em vinhático. Espaldar vazado com réguas e barra do tampo emoldurado com 1 gavetinha. Pernas ligeiramente arqueadas. Alt.: 1,17m. Minas - séc. XIX. Acompanha almofada em tecido bege brocado.

Preço de contrato: R$ 200.00

387

Travessa retangular com cantos chanfrados em porcelana chinesa de Macau do séc. XVIII, período "Jiaqing" (1796-1820), esmaltagem azul e branca com cena lacustre, pagodes, embarcações e pescadores. Medida: 25 X 17. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

388

Salva em prata brasileira, contraste "10 Dinheiros", séc. XIX, estilo "Império". Borda e fundo rendilhado. Pés de florão sobre garra. Diâm.: 27cm. Peso: 630g. Marca de prateiro.

Preço de contrato: R$ 1,800.00

389

ESSENFELDER. Elegante piano de cauda em madeira na cor castanho. Pés de rodinha. Acompanha banqueta com local interno sob o assento para guarda de partituras. Assento com altura regulável e forração em couro. Alt.: 1,00m. Prof.: 1,75m. Larg.: 1,52m.

Preço de contrato: R$ 5,000.00

390

YOLANDA DAUGSBURG (1942). "Bailarina", escultura em bronze patinado. Base em mármore negro rajado. Alt.: 73cm. Assinada. Pertencente ao acervo do herdeiro da "Embaixatriz Lydia Penna Marinho".

Preço de contrato: R$ 700.00

391

HELIOS SEELINGER (1878-1965). Pendente redondo com porta retrato em vermeil genuinamente art nouveau, decorado na tampa com "Cabeça de Vênus". Nome e data (1916) lavrados na contra tampa. Diâm.: 3cm. Pertenceu à esposa do Grande Pintor "Helios Seelinger".

Preço de contrato: R$ 100.00

392

LEVINO FANZERES (1884-1956). "Paisagem Serrana", óleo s/ madeira, 28 X 20. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 500.00

393

Antiga figa em jacarandá. Base e pés guarnecidos em prata baiana filigranada 900mls contrastada. Alt.: 19,5cm. Prateiro "Gerson".

Preço de contrato: R$ 200.00

394

NOSSA SENHORA DE JOELHOS. Imagem miniatura em madeira policromada. Alt.: 11,5cm. Brasil - séc. XVIII.

Preço de contrato: R$ 100.00

395

ESCOLA EUROPEIA (SÉC. XIX). "A Menina Musicista", óleo s/ papel colado na tela, 75 X 60.

Preço de contrato: R$ 800.00

396

Extraordinário lampadário para 3 luzes em prata brasileira do séc. XVIII, estilo "D. José I". Corpo lavrado e repuxado com florões, flor de lis, guirlandas, volutas e plumas. Braços em "S" no feitio de ramos. Hastes de sustentação vazadas com ramos e flores, arrematadas com "cabeças de anjos". Alt.: 1,45m. Peso: 8.490g.

Preço de contrato: R$ 20,000.00

397

OSWALDO TEIXEIRA (1904-1975). "Meninos Catando Mariscos na Costeira do Rio de Janeiro", óleo s/ tela, 38 X 46. Assinado no c.i.e. (Década de 50).

Preço de contrato: R$ 800.00

398

Antigo vaso balaústre em porcelana chinesa policromada, ornamentado com "personagens femininas no jardim e provérbios inscritos". Parte superior com ramos e flores orientais sobre fundo salmão. Alt.: 61cm. Marca no fundo. (Borda superior com trincado e lascado). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 10.00

399

EDINEUSA BEZERRIL (1950). "Frutas na Gamela", óleo s/ eucatex, 46 X 55. Assinado e datado (1982) no c.i.e. e no verso. No verso cachet da famosa "Galeria Claudio Gil".

Preço de contrato: R$ 10.00

399A

SÃO MIGUEL SUBJUGANDO O MAL. Escultura em madeira entalhada e patinada. Alt.: 18cm. Europa - séc. XX.

Preço de contrato: R$ 100.00

400

Par de pratos em faiança inglesa do séc. XIX, esmaltagem azul e branca dita "borrão". Borda ondulada, decorada com ramos, florões e rocalha. Diâm.: 22cm. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 100.00

401

Magnífica mesa de centro com tampo e corpo oitavado com rico mosaico de mármore ornamentado com ramos, folhas e frutos. Alt.: 77cm. Comp.: 1,48m.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

402

ABRAHAM PALATNIK (1928-2020). "Cone", escultura cinética em resina, nas cores âmbar e negro. Alt.: 39cm. Assinada.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

403

Aparelho para chá com 4 peças em prata francesa, contraste "Cabeça de Mercúrio (950mls)", séc. XIX/XX. Corpo em balaústre com cinta e base envolvidas com raminhos. Borda perolada. Pegas no feitio de ramos com lacinhos. Centro com monograma "MS" estilizado lavrado. Puxadores no feitio de pinha. Isoladores em marfim. Composto de: Bule de chá, bule de café, leiteira e açucareiro. Alt. do bule maior: 28cm. Peso: 2.240g. Prateiro "E. P.". (Leves mossas).

Preço de contrato: R$ 6,000.00

404

Antiga coluna em mármore bege rajado, estilo "Jônico". Corpo torneado. Base e tampo quadrado. Guarnições e pés em bronze patinado trabalhado. Alt.: 1,09m. Medida do tampo: 28 X 28.

Preço de contrato: R$ 500.00

405

EDGAR PARREIRAS (1885-1964). "Praia de Boa Viagem em Niterói ao Fundo Rio de Janeiro", óleo s/ tela, 24 X 33 Assinado e datado (1949) no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

406

DESIGNER NÃO IDENTIFICADO. Mesa de jantar retangular. Tampo em madeira maciça e pernas em jacarandá. Estrutura em linhas retas, Brasil - década de 60. Estrutura em "H". Pés de sapata. Alt.: 76cm. Comp.: 1,72m. Larg.: 1,00m. (Falta pequeno trecho do folheado nas pernas).

Preço de contrato: R$ 800.00

407

SCLIAR, CARLOS (1920-2001). "Natureza Morta com Vários Objetos, etc", vinil e colagem encerado s/ tela, 55 X 75. Assinado e datado (1983) no c.i.e. e datado (Cabo Frio) no verso. Apresenta no verso cachet da famosa "Galeria Claudio Gil".

Preço de contrato: R$ 2,000.00

408

Raríssimo e invulgar tapete "Dirmirdji Kula" do séc. XVII (circa 1650), medindo: 1,30 X

1,30 = 1,69m². (Tapete similar faz parte do acervo do "The Metropolitan Museum of Art, New York City").

Preço de contrato: R$ 600.00

409

ALBERT ANKER (SUÍÇA, 1831-1910). "Ensinando a Tricotar", óleo s/ madeira, 65 X 47. Assinado no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

410

NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO. Imagem em madeira policromada. Alt.: 42cm. Bahia - séc. XIX. (Faltam as mãos e pernas do Menino coladas).

Preço de contrato: R$ 800.00

411

VISCONDE DE GUAHY (Joaquim Elísio Pereira Marinho, Bahia, 1841-1914). Legumeira redonda coberta em porcelana francesa, séc. XIX, esmaltagem branca com nome do titular "Guahy" em azul em ambos os lados. Puxador no feitio de junco com lacinhos de fita em relevo. Alt.: 15cm. Diâm.: 22,5cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 400.00

412

Turíbulo em prata brasileira do séc. XIX, estilo "D. José I". Corpo em balaústre, lavrado, cinzelado e vazado com ramos, flores e volutas. Alt.: 20cm. Alt. com corrente: 95cm. Peso: 725g. Marca de prateiro no fundo.

Preço de contrato: R$ 1,200.00

413

ESCOLA CUSQUENHA (SÉC. XIX). "Santíssima Trindade", óleo s/ tela, 80 X 107.

Preço de contrato: R$ 500.00

414

RICHARDI PAULI (E.U.A, 1855-1892). "Buste de Jeune Fille", escultura em alabastro e bronze patinado. Base em mármore verde rajado. Alt.: 32cm. Comp.: 34cm. Assinada e apresenta selo de fundição.

Preço de contrato: R$ 1,200.00

415

ASSINATURA ILEGÍVEL (EUROPA, SÉC. XIX). "Mãe e Filhas no Interior do Casarão", óleo s/ tela, 65 X 80. Assinado no c.i.d. (Com craquelês).

Preço de contrato: R$ 1,000.00

416

Tapete Hamadan, medindo: 2,15 X 1,35 = 2,90m².

Preço de contrato: R$ 400.00

417

GEZA HELLER (1902-1992). "Vila", óleo s/ eucatex, 16 X 22. Assinado e datado (1975) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 400.00

418

Par de candelabros para 2 luzes com reversibilidade para castiçais em prata portuguesa, contraste "Águia-Porto", estilo "Inglês". Base e corpo com canelados. Braços em serpentina. Arremate central no feitio de carrapeta. Alt.: 19cm. Peso: 1.220g.

Preço de contrato: R$ 4,500.00

419

ESCOLA VENEZIANA (SÉC. XIX). "Aurora", escultura em madeira revestida em laca negra, policromada e dourada. Alt.: 1,60m.

Preço de contrato: R$ 3,000.00

420

Salva sextavada em prata brasileira 800mls. Galeria vazada com volutas. Fundo lavrado com ramos. Pés de garra. Diâm.: 28,5cm. Peso: 660g.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

421

ALFREDO CRISTIANO KEIL (PORTUGAL, 1850-1907). "O Mosqueteiro do Rei", óleo s/ tela, 92 X 73. Assinado e datado (1875) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

422

NOSSA SENHORA DE MONT'SERRAT. Grupo sacro em madeira policromada. Alt.: 25cm. Bahia - séc. XIX.

Preço de contrato: R$ 500.00

423

Oito raras xícaras para café com os respectivos pires em porcelana chinesa de "Macau" do séc. XVIII, período Jiaqing (1796-1820)", esmaltagem azul e branca com "paisagem lacustre, pagodes e pescadores". (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 500.00

424

CARYBÉ, HECTOR (1911-1997). "Vaqueiros com Boiada Atravessando o Rio", Vinil sobre eucatex, 36 X 52. Assinado e datado (1984) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 3,000.00

425

Par de antigos vasos balaústres em porcelana chinesa policromada esmaltada no centro com "figuras de sábios e dignatários no campo". Borda com flores orientais sobre fundo rosa, amarelo e azul turquesa. Alt.: 31cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

426

Dez cálices para licor em vidro moldado de "Murano" nas cores azul e âmbar. Alt.: 8cm. (1 cálice com bicado na borda da base, e 3 cálices com discreta diferença na parte superior). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

427

IVAN MARQUETTI (1941-2004). "As Canoas e Os Reflexos das Velas", óleo s/ tela, 55 X 95, Assinado e datado (1986) no c.i.d., localizado (Jericoacoara) no verso. Apresenta no verso cachet da famosa "Galeria Claudio Gil".

Preço de contrato: R$ 1,500.00

428

BRUNO GIORGI (1905-1993). "Orfeu", escultura em bronze patinado. Base em granito negro. Alt.: 41cm. Assinado. Acompanha certificado de autenticidade emitido pela

tradicional "Galeria Contorno".

Preço de contrato: R$ 4,000.00

429

Tapete Pequim, medindo: 3,55 X 2,70 = 9,58m².

Preço de contrato: R$ 700.00

430

Tabuleiro oval inglês "Vitoriano" espessurado a prata. Fundo revestido em madeira tendo ao centro placa em cobre para identificação. Galeria vazada. Pés de bola. Medida: 56 X 40.

Preço de contrato: R$ 200.00

431

MABE, MANABU (1924-1997). "Washington nº 2", óleo s/ tela, 56 X 64. Assinado no c.i.d, datado (1962) e localizado (Washington) no verso. Devidamente registrado no "Projeto de Catalogação Geral Manabu Mabe". Pertencente ao acervo do herdeiro da "Embaixatriz Lydia Penna Marinho".

Preço de contrato: R$ 20,000.00

432

Licoreira em vidro moldado da "Bohêmia" na cor âmbar no padrão veneziano. Corpo decorado com flores policromadas em alto relevo realçadas a ouro. Tampa no feitio de pinha. Alt.: 34cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 100.00

433

Tapete Afghan, medindo: 3,00 X 2,15 = 6,45m².

Preço de contrato: R$ 600.00

434

JACQUES FROMONOT (FRANÇA, 1926-2014). "Paisagem com Coqueiros", óleo s/ eucatex, 65 X 93. Assinado no c.i.e.

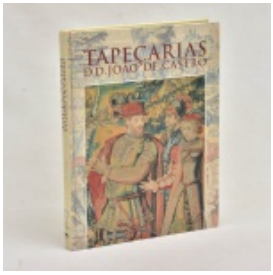
Preço de contrato: R$ 700.00

435

Quatro perfumeiros, formando 2 pares, em cristal francês "Baccarat". Corpo bojudo, lapidado com facetados. Tampa e guarnições em prata francesa (teor 950mls) contrastada. Alt.: 13cm. Peso líquido de prata: 90g. (Um perfumeiro com ostra e tampas com mossas). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 100.00

436



"TAPEÇARIA - D. JOÃO DE CASTRO" por "José Manuel Garcia e Manuel Marques de Almeida". Edição fartamente ilustrada a cores com a exposição das tapeçarias consagradas aos "Triunfos de D. João de Castro", que faz parte do importantíssimo acervo do "Museu de Viena" na Áustria.

Preço de contrato: R$ 50.00

437

Par de potes em vidro verde moldado decorados com faixas douradas. Alt.: 23cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 10.00

438

a) "FRENCH PRINTS OF THE 20TH CENTURY" por Roger Passeron. Edição de 1970 em inglês fartamente ilustrada com belíssimas obras de Renoir, Gauguin, Mattise, Chagall e muitos outros. b) "LE SURRÉALISME", por E. Crispolti. Edição de 1976 em francês, fartamente ilustrada com obras desse movimento artístico e literário.

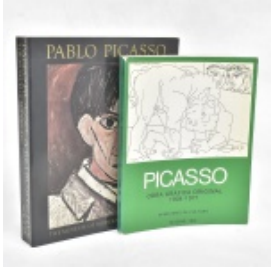
Preço de contrato: R$ 80.00

439

Par de delicadas cestinhas com alça em cristal overlay da "Bohêmia" em double rubi e branco, lapidados com navetes, bolas e palmas. Alt.: 13cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 10.00

440



"PABLO PICASSO", 2 LIVROS: a) "PABLO PICASSO - THE MUSEUM OF MODERN ART - NEW YORK (A RETROSPECTIVE)". Editado por "William Rubin". Cronologia de "Jane Fluegel". Distribuído por "New York Graphic Society - Boston". Fartamente ilustrado. Edição em inglês. b) "PICASSO - OBRA GRÁFICA ORIGINAL (1904-1971)", volume 1, Madrid - 1981. Edição em espanhol. Fartamente ilustrado.

Preço de contrato: R$ 100.00

441

Oito figuras miniaturas Indianas em madeira policromada, com trajes típicos de festejos. Braços articulados. Alt. do maior: 16,5cm.

Preço de contrato: R$ 10.00

442

"MANABU MABE - VIDA E OBRA", por "Pietro Maria Bardi. Textos de Jayme Maurício, José Gómes Sicre, Theodore F. Wolff, Yasunari Kawabata, Taro Okamoto e Hideo Kaneko. Trilíngue em inglês, português e japonês. Ilustrado com gravuras a cores e p/b. Capa dura com sobrecapa.

Preço de contrato: R$ 150.00

443

Passadeira Paquistão Bokhara, medindo: 0,90 X 0,33.

Preço de contrato: R$ 10.00

444

Aparelho para chá com 10 peças em porcelana japonesa "Satsuma", esmaltada em policromia realçada a ouro com personagens diversos. Composto de: 6 xícaras com os respectivos pires, bule, leiteira, açucareiro sem tampa e manteigueira. Alt. do bule: 18,5cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 150.00

445

JOSÉ TROVÃO (BRASIL - SÉC. XX). "Abstração", óleo s/ tela, 38 X 46. Assinado no c.i.d. e datado (1989) no verso.

Preço de contrato: R$ 100.00

446

Duas apólices da "Dívida Pública" impressas em papel moeda no valor de 1 Conto de Réis cada, números de série: 347926 e 347927, datadas de 1915, com assinatura do Ministro da Fazenda da época "V. Exa. João Pandiá Calógeras".

Preço de contrato: R$ 200.00

447

Tapete Paquistão Bokhara, medindo: 1,88 X 1,27 = 2,38m². (Leves rapados e necessitando reparo no cordão).

Preço de contrato: R$ 10.00

448

CHRISTOFLE - FRANCE. Par de suportes franceses para garrafa de vinho, espessurados a prata da marca "Christofle". Borda circundada com conchiados. Diâm.: 15cm. Marca no fundo. (Necessita de banho de prata).

Preço de contrato: R$ 10.00

449

Dois antigos pesos de papel em vidro europeu moldado translúcido, sendo 1 com decoração "Mil flores" e o outro no feitio de "orquídea vermelha com gotas". Alt. do maior: 8cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 10.00

450

SANTO ANTONIO COM MENINO. Imagem em madeira patinada. Alt.: 19cm. Minas - séc. XVIII. (Falta a mão direita).

Preço de contrato: R$ 10.00

451

Aparelho para jantar com 59 peças em faiança inglesa, manufatura "J & G Meakin", esmaltagem bege com flores salpicadas. Borda ondulada com friso dourado. Composto de: 24 pratos rasos, 12 pratos fundos, 11 pratos para sobremesa, 4 travessas ovais, travessa redonda, sopeira, terrina, saladeira, 3 legumeiras e molheira. Medida da travessa maior: 36 X 28. Marca no fundo. (1 prato de sobremesa com bicado na borda e travessa redonda com pequenas marcas do tempo). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 600.00

452

EMANUEL BERNARDO (PERNAMBUCO, SÉC. XX). "Sereia", técnica mista sobre jornal colada no eucatex, 58 X 75. Assinado, datado (1965) e localizado (Olinda).

Preço de contrato: R$ 400.00

453

Passadeira Bokhara Muri, medindo: 1,65 X 0,63 = 1,03m². Assinada.

Preço de contrato: R$ 150.00

454

Antiga licoreira em cristal francês "Saint Louis" na cor verde esmeralda, modelo "Manon", finamente cinzelado com guirlandas de flores e lacinhos. Tampa no feitio de pinha. Alt.: 36cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

455

Louceiro aparador em peroba, estilo "Império", Brasil - séc. XIX. Frente com 2 gavetas e 2 portas emolduradas. Laterais guarnecidas com colunetas torneadas. Pés de pião. Alt.: 73cm. Comp.: 1,41m. Prof.: 60cm. Pertenceu ao acervo do "Visconde de Guahy".

Preço de contrato: R$ 400.00

456

GOEBEL. Duas figuras em faiança alemã policromada, manufatura "Goebel", representando "Dois Meninos com as mãos nos bolsos". Alt. do maior: 15cm. Marca no fundo e assinado "M. J. Hummel". (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 250.00

457

Aparelho tête-à-tête em cerâmica alemã esmaltada com faixas nas cores âmbar, marrom, branco, grisaille e negro. Composto de: 2 xícaras para café com os respectivos pires, bule de café, leiteira e açucareiro. Alt. do bule maior: 17cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 10.00

458

Tabuleiro oval com alça em prata 833mls contrastada. Galeria vazada com volutas. Fundo lavrado com ramos e flores. Alças com rocalhas. Pés de ave. Medida: 24 X 15. Peso: 280g.

Preço de contrato: R$ 800.00

459

EUROPA (SÉC. XIX). Oratório em bronze patinado e metal, estilo gótico. Colunetas torneadas no estilo "Jônico". Frontão encurvado com vazados de raminhos e rosetas, tendo ao centro placas cilíndricas esmaltadas com cruz alternadas por pedras vermelhas incrustadas. Base em madeira revestida em laca negra. Alt.: 85cm. Medida da base: 34 X 37. (Faltam algumas placas esmaltadas e pedras, e pequeno trecho de raminhos na parte superior).

Preço de contrato: R$ 300.00

460

Antiga cama de casal em madeira escurecida, estilo "D. José I". Parte superior do espaldar ricamente entalhada com volutas e florões, arrematado com concha. Parte inferior no feitio de balaústre. Colunas laterais e pernas torneadas. Alt.: 1,61m. Medida: 1,50 X 1,97.

Preço de contrato: R$ 500.00

461

a) Porta aliança no feitio de esmoleira miniatura e salvinha em prata portuguesa contrastada estilo "D. João V". Alt. do porta aliança: 7,5cm. Diâm. da salvinha: 9,5cm. b) Duas antigas salvas, sendo 1 monogramada em prata alemã contrastada (1921) e a outra em prata italiana com borda vazada com fitomorfos. Diâm.: 17cm e 16cm. (Ambas no estado). c) Cinzeiro quadrado com borda ondulada em prata 800mls contrastada. Borda guarnecida com pássaros. Pés de Pássaro. Medida: 11,5 X 11,5. Peso líquido total de prata: 510g.

Preço de contrato: R$ 900.00

462

Tapete Bokhara Muri, medindo: 2,95 X 2,20 = 6,49m². (Alguns trechos rapados).

Preço de contrato: R$ 300.00

463

JOSÉ ROSÁRIO (BRASIL - SÉC. XX). "Arrumando a Carga", óleo s/ tela, 46 X 75. Assinado no c.i.d. e datado (2020) no verso.

Preço de contrato: R$ 400.00

464

BÉLGICA (CIRCA 1900). Duas frisas com 2 azulejos cada no estilo art nouveau, decoradas com "ramos, folhas, tulipas e pinhas". Medida: 15 X 30 cada. Emolduradas. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

465

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO. Imagem miniatura em madeira policromada e dourada. Alt.: 18cm. São Paulo - séc. XIX. Acompanha coroa.

Preço de contrato: R$ 150.00

466

VICTOR HUGO (FRANÇA, 1802-1885). Trinta volumes do séc. XIX (circa 1860) de obras diversas do grande romancista, poeta e dramaturgo francês "Victor Hugo". Com Ilustrações. Capa dura e encadernação de época. Pertencente ao herdeiro do "Visconde de Guahy". (Alguns volumes necessitando de reparo na lombada).

Preço de contrato: R$ 10.00

467

BOURMOND BYRON (HAITI, 1920-2004). "Paisagem com Camponeses e Riacho", óleo s/ eucatex, 80 X 60. Assinado no c.i.d. Pertencente ao acervo do herdeiro da "Embaixatriz Lydia Penna Marinho". Importante pintor haitiano de obras Naif reconhecido internacionalmente. (Manchas do tempo na parte superior).

Preço de contrato: R$ 1,000.00

468

Móvel louceiro com cristaleira em madeira clara marchetada, estilo art deco, Brasil -

década de 30. Corpos laterais envidraçados e bisotados com 2 portas. Parte central com fundo espelhado, 2 portinholas e 2 gavetinhas emolduradas. Tampo em mármore rosa rajado. Pés torneados. Puxadores em metal trabalhado. Alt.: 1,71m. Comp.: 1,45m. Prof.: 50cm.

Preço de contrato: R$ 500.00

469

NEWTON REZENDE (1912-1994). "Menino Passarinheiro", óleo s/ tela, 73 X 61. Assinado e datado (1959) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 3,500.00

470

VISCONDE DE GUAHY (Joaquim Elísio Pereira Marinho, Bahia, 1841-1914). Travessa oval em porcelana francesa de "Vierzon", manufatura "Hache. Jullien & Cie ", séc. XIX, esmaltagem branca. Frisos e nome do titular "Guahy" em azul na borda. Medida: 45 X 15. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

471

Salva em prata brasileira contraste "10 Dinheiros", séc.XIX, estilo "Império". Fundo e borda guilhochada e rendilhada. Pés de garra. Diâm.: 17,5cm. Peso: 250g. Prateiro "José Gomes Vieira", ativo no Rio de Janeiro em meados do séc.XIX. (Com mossas).

Preço de contrato: R$ 600.00

472

Majestoso espelho oval em cristal bisotado, guarnecido com moldura revestida em ouro folha e ornamentado no estilo "Luis XV", França - séc. XIX. Borda circundada com rosetas e perolados. Frontão arrematado com feixe de plumas, guirlandas, laçarotes e florões. Alt.: 1,50m. Larg.: 1,22m. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 1,000.00

473

Antigo tapete Kirman, medindo: 2,05 X 1,20 = 2,46m². (No estado).

Preço de contrato: R$ 10.00

474

JOSE PAULO MOREIRA DA FONSECA (1922-2004). "Garrafa e Maçãs Sobre a Mesa", óleo s/ eucatex, 40 x 33. Assinado no c.i.d. e datado (1981) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 250.00

475

Luminária art nouveau para 1 luz com escultura em petit bronze patinado, representando "Ninfa". Alt.: 68cm. Cúpula em vidro acidado.

Preço de contrato: R$ 250.00

476

SIGAUD, EUGÊNIO PROENÇA (1899-1979). Dois quadros: a) "Jarro Decorado", aquarela, 16 X 12. Assinado e datado (1963) no c.i.d. b) "Pescadores Sentados na Praia", nanquim, 11 X 14. Assinado na parte inferior.

Preço de contrato: R$ 100.00

477

Cadeira para quarto de criança em peroba estilo "Rústico", Brasil - 1900. Estrutura quadrangular com encosto vazado e recortado. Assento em corda trançada.

Preço de contrato: R$ 100.00

478

MENINO JESUS DE PRAGA. Imagem em estuque policromado. Base em jacarandá entalhado no estilo "D. José I". Vestes originais em cetim bege com renda dourada. Alt. total: 38cm. Portugal - séc. XIX. (Trincado no braço direito e na perna esquerda).

Preço de contrato: R$ 200.00

479

Jarrão balaústre em porcelana chinesa esmaltado com farta decoração floral. Corpo e parte superior com reservas contendo pavões, fênix, garças e rouxinóis sobre galhos de cerejeira. Alt.: 1,24m. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 1,000.00

480

Grande potiche em cristal overlay da "Bohêmia" em double rubi e branco, lapidado com estrelinhas, mosaicos, navetes e bolas. Puxador decorado com bolas. Alt.: 54cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

481

FRANCISCO COCULILO (1895-1945). "Rio de Janeiro com Corcovado ao Fundo Visto por Niterói", óleo s/ tela, 53 X 77. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 700.00

482

Tapete Yalamed, medindo: 1,30 X 0,82 = 1,06m².

Preço de contrato: R$ 200.00

483

ÁUSTRIA (SÉC. XIX/XX). "Dancer", escultura art deco em bronze policromado. Base em mármore bege rajado. Alt.: 17cm. Provavelmente atribuído a "Franz Bergman".

Preço de contrato: R$ 100.00

484

Par de pratos em porcelana chinesa de "Macau" do séc. XVIII, período "Jiaqing (1796-1820)", esmaltagem azul e branca com "paisagem lacustre, pagodes e pescadores". Diâm.: 23cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 250.00

485

Mesinha redonda lateral em mogno estilo "Luis XV". Barra do tampo ondulada e entalhada com florões. Pernas arqueadas e pés em volutas. Alt.: 51cm. Diâm.: 59cm.

Preço de contrato: R$ 200.00

486

INGLATERRA (CIRCA 1900). Três azulejos no estilo art nouveau, decorados com "ramos e tulipa". Medida: 15 X 15 cada. Emoldurados. (1 azulejo com trincado). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 100.00

487

Licoreira em grosso cristal overlay da "Bohêmia" em double fumê e branco, lavradas com bolas, elementos ovoides e prismáticos. Guarnição das bordas em metal. Alt.: 27cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 100.00

488

Tapete "Bergamo Flowers" (circa 1890), medindo: 3,70 X 2,25 = 8,32m². (Com pequenos rapados).

Preço de contrato: R$ 2,000.00

489

JUAREZ MACHADO (1941). "Les Amants", serigrafia espelhada, 70 X 50. Assinado e datado (1981) no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 150.00

490

SANTO ANTONIO. Imagem em madeira policromada. Alt.: 42cm. Grão Pará - séc. XIX. (Falta o braço direito).

Preço de contrato: R$ 500.00

491

AUGUSTE PETIT (1844-1927). "Menina Oriental com Túnica", óleo s/ tela, 45 X 35. Assinado no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 600.00

492

Travessa quadrada com cantos chanfrados em cristal da "Bohêmia", lapidada com estrelinhas e palmas. Borda ondulada. Medida: 26 X 26. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 150.00

493

F.R. (ESCOLA ALEMÃ, SÉC. XIX). "A Fada da Lua", placa esmaltada, 14 X 10. Assinado no c.i.d. Moldura de época em bronze com pátina ouro velho estilo "neoclássico".

Medida da moldura: 28 X 19.

Preço de contrato: R$ 100.00

494

JOÃO BATISTA DE PAULA FONSECA (1889-1960). "Paisagem Rural com Casebres", óleo s/ tela, 33 X 41. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 150.00

495

LLADRO. Figura em porcelana espanhola, representando "Menina com cesto de flores". Alt.: 22cm. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

496

CARLOS LEÃO (1906-1983). "Nú Sentado com Ventarola", aquarela, 54 X 36. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

497

Salva em prata portuguesa, contraste "Águia". Fundo liso. Borda ondulada com lavrados perolados, rocalhas arrematadas com conchas e volutas. Diâm.: 31cm. Peso: 550g. (Pequena mossa no fundo).

Preço de contrato: R$ 1,000.00

498

Duas cadeiras em jacarandá, estilo "Luis Felipe", Brasil-séc.XIX. Espaldar em medalhão. Pernas arqueadas. Pés de cachimbo. Assento com frente abaulada. Forração em palhinha.

Preço de contrato: R$ 150.00

499

Tapete Kirman, medindo: 2,75 X 1,75 = 4,81m².

Preço de contrato: R$ 1,200.00

500

HANS JOHANN HAAG (ÁUSTRIA, 1841-1919). "As Primeiras Lições", óleo s/ tela, 42 X 33. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 1,200.00

501

Antigo castiçal em grosso cristal europeu. Base e corpo sextavados. Bobeche com borda ondulada. Acompanham pingentes também em cristal no feitio de lanças e diamantes. Alt.: 32cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

502

ROSINA BECKER DO VALLE (1914-2000). "Corujas e Borboletas na Floresta, óleo s/ eucatex, 62 x 26. Assinado e datado (1975) na parte inferior.

Preço de contrato: R$ 600.00

503

Salva em prata brasileira contrastada. Galeria vazada com volutas, flores e rocalhas. Dedicatória lavrada no centro. Fundo lavrado com florões. Pés de garra. Diâm.: 36cm. Peso: 1.160g.

Preço de contrato: R$ 3,500.00

504

DOMINIQUE ALONZO (FRANÇA, SÉC.XIX/XX, ATIVO 1910-1930). Tinteiro francês art deco com base em mármore bege, decorado no centro com "Casal de pássaros pousados sobre ramos de flores" em bronze patinado. Recipientes para tinta cilíndricos também em bronze patinado lavrado com ramos e puxador em pinha. Alt.: 22cm. Comp.: 42cm. Larg.: 19cm. Assinado. (Leves bicados na borda da base de mármore).

Preço de contrato: R$ 800.00

505

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO. Imagem em madeira policromada. Alt.: 29cm. Bahia- séc. XIX. (Apresenta alguns descascados).

Preço de contrato: R$ 300.00

506

Tapete Tabriz, medindo: 3,20 X 2,30 = 7,36m². (Pequeno restauro no centro).

Preço de contrato: R$ 500.00

507

INGLATERRA (CIRCA 1900). Frisa com 5 azulejos no estilo art nouveau, decorados com "ramos e rosas". Medida: 15 X 75. Emoldurada. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

508

Aparelho para chá e café com 5 peças em prata inglesa do período Edward VII, contraste da cidade de "Sheffield" de 1902, estilo "Queen Anne". Corpos ovalados. Base e tampa canelados. Puxadores no feitio de pitangas. Pega em madeira. Composto de: bule de chá, bule de café, leiteira, cremeira e açucareiro. Alt. bule maior: 22cm. Peso: 1.570g. (Imperceptível mossas nos bules).

Preço de contrato: R$ 6,000.00

509

ÍCONE RUSSO (SÉC. XIX). "Virgem de Tychvin", estrutura em madeira com pintura a têmpera. Guarnição em prata russa da cidade de "Moscou" contrastada e datada de 1841, finamente decorada com ramos, flores e concheados. Medida: 32 X 26. Prateiro "MV".

Preço de contrato: R$ 800.00

510

Par de pratos fundos em porcelana chinesa de "Macau" do séc. XVIII, período "Jiaqing (1796-1820)", esmaltagem azul e branca com "paisagem lacustre, pagodes e pescadores". Diâm.: 22cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

511

BARÃO DE IBIROCAY (Luis de Freitas Vale, Rio Grande do Sul, 1855-1905). Dez cálices brasonados para vinho branco em cristal francês liso, provavelmente "Baccarat", lavrado no centro letra "I" estilizada sob coroa de Barão. Alt.: 10,5cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 400.00

512

Conjunto de sofá para 3 lugares e par de cadeiras de braço em mogno escurecido estilo "Beranger", Pernambuco - séc. XIX. Espaldares com molduras arredondadas com lavrados, fundos revirados para dentro. Braços arqueados com punhos revirados para fora. Barra do

assento ondulada com lavrados idênticos aos do espaldar. Pernas arqueadas terminando em volutas. Pés de rodinha. Assento e encosto em palhinha original. Comp. do sofá: 1,90m. Acompanham almofadas em tecido bege.

Preço de contrato: R$ 3,000.00

513

GASTÃO FORMENTI (1894-1974). "Praia do Axixá em Itacuruçá - RJ", óleo s/ tela, 65 X 93. Assinado, datado (1943) e localizado (Itacuruçá) no c.i.d. e no verso.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

514

Antigo tapete Shiraz, medindo: 2,50 X 1,66 = 4,15m².

Preço de contrato: R$ 400.00

515

VAN DIJK, WIN (1915-1990). "Canal em Amsterdã - Holanda", óleo s/ tela, 65 X 92. Assinado no c.i.d. e datado (1956) no verso. Apresenta no verso carimbo da participação deste quadro no "Salão Nacional de Belas Artes".

Preço de contrato: R$ 2,000.00

516

Licoreira em cristal overlay da "Bohêmia" em double âmbar e branco, lapidada com geométricos, palmas e facetados. Pescoço anelado. Tampa no feitio de tijolinhos. Alt.: 26cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 100.00

517

MARIO CRAVO JUNIOR (1923-2018). "Figura Sentada", escultura em bronze patinado. Alt.: 22cm. Medida da base: 21 X 21. Pertencente ao acervo do herdeiro da "Embaixatriz Lydia Penna Marinho".

Preço de contrato: R$ 1,200.00

518

ADRIENNE GEOFFROY (FRANÇA, SÉC. XIX). "Portrait de Menina com Frutas e Pássaros", óleo s/ tela, 97 X 74 (oval). Assinado e datado (1841) na parte inferior. (Pequeno restauro na parte superior).

Preço de contrato: R$ 1,500.00

519

Par de elegantes Decanters em grosso cristal "Inglês" com lapidação "bico de jaca". Base quadrada com cantos chanfrados e fundo estrelado. Pescoço anelado. Tampa no feitio de "amêndoa". Alt.: 35cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 250.00

520

ROMANELLI, ARMANDO (1945). "Capela Santo Antonio dos Rosários em Itaipava - RJ", óleo s/ tela, 54 X 65. Assinado no c.i.e. e no verso (1992).

Preço de contrato: R$ 1,500.00

521

Seis pratos em porcelana francesa da marca "Grand Depot", manufatura "Rue Drouot 21", esmaltagem branca com borda ondulada arrematada com frisos dourados, tendo ao centro em policromia flores e pássaros diversos. Diâm.: 24cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 400.00

522

IVAN SERPA (1923-1973). "Figura", aquarela, 27 x 20. Assinado e datado (1962) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

523

ESCOLA ITALIANA (SÉC. XIX). "Divindade Feminina Mitológica com Criança no Colo", magnífica escultura em mármore de "Carrara". Alt.: 1,25m. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 5,000.00

524

LICÍNIO (?). "Sem Título", xilogravura, 70 x 50. Assinado, datado (1980) e dedicado no c.i.d.

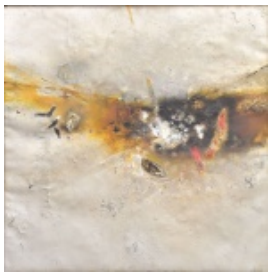
Preço de contrato: R$ 150.00

525

Tapete Kechan de seda (Ponto Extra Fino), circa 1950, medindo: 2,00 X 1,35 = 2,70m².

Preço de contrato: R$ 1,000.00

526



DANILO DI PRETE (1911-1985). "Abstraction", óleo s/ tela, 100 X 100. Assinado e datado (1962) no c.i.d. e no verso. Participou da exposição "Pan American Union Visual Arts Division" em Washington (Cachet no verso). Pertencente ao acervo do herdeiro da "Embaixatriz Lydia Penna Marinho". (Necessita de restauro).

Preço de contrato: R$ 3,000.00

527

Cômoda bombé em raiz de nogueira com rico marchetado floral, estilo "Luis XV", França - séc. XIX. Frente com 2 gavetas, sendo a inferior com saia ondulada. Pernas arqueadas. Tampo em mármore marrom rajado. Adornos laterais, puxadores, espelhos e guarnições dos pés em bronze trabalhado no estilo. Alt.: 82cm. Comp.: 95cm. Prof.: 53cm. (Falta pequeno trecho no folheado em 1 lateral). Pertencente ao acervo do herdeiro da "Embaixatriz Lydia Penna Marinho".

Preço de contrato: R$ 1,000.00

528

ARMANDO VIANNA (1897-1992). "Paisagem com Tinhorões", óleo s/ tela, 33 X 41. Assinado e datado (1986) no c.i.d. e no verso.

Preço de contrato: R$ 300.00

529

ABRAHAM PALATNIK (1928-2020). "Cubo", escultura cinética em resina, nas cores âmbar e negro. Alt.: 13cm. Assinada.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

530

CAMPÃO, JOSÉ MARQUES (1891-1972). "Paisagem Rural com Casa de Estuque", aquarela, 22 X 32. Assinado no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 300.00

531

SANTA MARIA E SÃO JOSÉ. Grupo sacro em madeira policromada. Alt.: 24cm. Comp.: 23cm. Bahia - séc. XIX. Acompanham resplendores e lírio.

Preço de contrato: R$ 600.00

532

TIFFANY & Cº (E.U.A., 1900). "Centerpiece bowl" com coluna em prata Sterling (925mls) contrastada. Alt.: 15cm. Diâm.: 34cm. Peso: 1.960g. Marca da famosa grife nova-iorquina.

Preço de contrato: R$ 7,500.00

533

BETH COSTA. "Festa Junina em Ouro Preto - MG", óleo s/ tela, 20 X 30. Assinado no c.i.d e datado (2006) no verso.

Preço de contrato: R$ 300.00

534

Seis cálices coloridos de pé alto para vinho em cristal da "Bohêmia", sendo 1 de formato diferente, lapidados com palmas, losangos e bolas. Coluna sextavada. Alt.: 20cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 250.00

535

JORDÃO DE OLIVEIRA (1900-1980). "Palhoça de Pescador em Praia do Sergipe", óleo s/ tela, 29 X 37. Assinado e datado (1950) no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 500.00

536

"Dignitário" ricamente esculpido em madeira maciça. Olhos de vidro. Alt.: 37cm. China - séc. XIX.

Preço de contrato: R$ 800.00

537

DJANIRA DA MOTTA E SILVA (1914-1979). "Homem Sentado com Guarda-chuva", técnica mista, 13 X 12. Assinado e datado (1979) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 800.00

538

Tapete Bokhara Russo, medindo: 1,65 X 1,20 = 1,98m².

Preço de contrato: R$ 700.00

539

ÍCONE RUSSO (SÉC. XIX). "Aparição de Nossa Senhora", estrutura em madeira com pintura a têmpera. Guarnição em prata russa da cidade de "Moscou" contrastada e datada de 1850, ricamente ornamentada com ramos, flores e rocalhas. Medida: 22 X 17,5. Prateiro "A.K.".

Preço de contrato: R$ 700.00

540

SANTA RITA DE CÁSSIA. Imagem em madeira policromada. Alt.: 48cm. Brasil - séc. XIX. Acompanham crucifixo e palma.

Preço de contrato: R$ 700.00

541

EDY GOMES CAROLLO (1921-2000). "Horto Florestal - Rio", óleo s/ tela, 65 X 92. Assinado e datado (1964) no c.i.d. e titulado no verso.

Preço de contrato: R$ 700.00

542

Extraordinário e raríssimo tapete Hereke de Seda para parede ornamentado com "animais na floresta, pássaros e jardim florido", medindo: 2,80 X 1,90 = 5,32m². (Pequenos defeitos).

Preço de contrato: R$ 2,000.00

543

JOELSON GOMES. Antiga placa em cerâmica vitrificada representando "Busto de Cristo". Diâm.: 39cm. Assinado e datado (1999) no c.i.d. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 150.00

544

a) Cestinha oval com borda fenestrada em prata inglesa, período "Edward VII", contraste da cidade de "Birmingham" de 1904. Medida: . 15 X 12. (Falta pequeno trecho da borda).
b) Bowl em prata portuguesa contraste "Águia-Porto". Laterais guarnecidas com canelado, ramos, flore s e volutas. Diâm.: 12cm. Peso de ambas as peças: 120g.

Preço de contrato: R$ 250.00

545

CARLOS REIS (SÉC. XIX/XX). "Caricatura do Senador da República Dr. Mendonça Martins", técnica mista, 27 X 13. Assinado no c.i.d. (Pequeno rasgo na parte inferior direita).

Preço de contrato: R$ 200.00

546

ALLIOT, LUCIEN CHARLES EDOUARD (FRANÇA, 1877-1967). "Vênus Agenouillée après le Bain", esplêndida escultura em bronze patinado. Alt.: 63cm. Assinado. Artista citado no Berman Bronzes.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

547

PAULO GAGARIN (1885-1980). "Paisagem Serrana com Araucárias", óleo s/ tela, 61 X 50. Assinado, datado (1934) e localizado (Rio) no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 800.00

548

Rara mesa de encostar em vinhático, estilo "D. José I", Brasil- séc. XIX. Corpo abaulado. Frente com 2 gavetas emolduradas. Saia e laterais com entalhes acentuados de florões, rocalhas e volutas. Pernas arqueadas. Pés de florões sobre sapatas. Puxadores em bronze trabalhado. Alt: 82cm. Comp.: 1,12m. Prof.: 47cm.

Preço de contrato: R$ 1,200.00

549

MARÍLIA RODRIGUES (1937-2009). "Sem Título", serigrafia a cores, 40 X 55. Assinado e datado (1966) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 100.00

550

Par de cadeiras de braço em madeira clara estilo "Luis XV", Brasil - 1900. Espaldar com moldura ondulada arrematada com florão entalhado. Braços e pernas arqueados terminando com punhos e pés em volutas. Encosto forrado em palhinha. Assento e apoio dos braços forrados em tecido marrom.

Preço de contrato: R$ 600.00

551

DI CAVALCANTI, EMILIANO (1897-1976). "Janela do Hotel Minerva em Roma - Itália", óleo s/ tela, 46 x 27. Assinado e datado (1964) no c.i.e. e no verso. Identificado também no verso. Cachet da famosa Galeria Contorno no verso.

Preço de contrato: R$ 100,000.00

552

Tapete Belouch, medindo: 1,70 X 0,95 = 1,61m².

Preço de contrato: R$ 400.00

553

JORGE BRANCO (1941). "Composição Geométrica", óleo s/ tela, 100 X 120. Assinado no c.i.d e no verso.

Preço de contrato: R$ 500.00

554

Travessa retangular com cantos chanfrados em porcelana chinesa de Macau do séc. XVIII, período "Jiaqing" (1796-1820), esmaltagem azul e branca com cena lacustre, pagodes, embarcações e pescadores. Medida: 28 X 21. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

555

Antiga Custódia em prata brasileira, estilo "D. Maria". Base circundada com flores e laços de fita com 2 reservas de símbolos eclesiásticos. Corpo com frutos e flor de lis. Guarnição superior da custódia com cabeça de anjo arrematada com crucifixo. Alt.: 45cm. Peso líquido sem o vidro: 705g. (Falta pequeno trecho do resplendor).

Preço de contrato: R$ 1,200.00

556

NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO. Imagem em madeira policromada. Alt.: 32cm. Bahia - séc. XIX. (Falta a mão direita e trecho do manto, apresenta alguns descascados).

Preço de contrato: R$ 200.00

557

FRANCISCO GUINART CANDELICH (ESPANHA, 1888-1974). "Danza Flamenca", óleo s/ tela, 60 X 80. Assinado no c.i.d. e no verso.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

558

Raro tapete Shirvan Kabistan (circa 1890), medindo: 1,30 X 0,73.

Preço de contrato: R$ 400.00

559

Par de antigas bobeches em prata brasileira. Pétalas com ramos e flores lavrados. Peso: 100g.

Preço de contrato: R$ 300.00

560

Par de antigos vasos balaústres em porcelana chinesa policromada esmaltada no centro com "personagens femininas no jardim e provérbios inscritos". Borda com flores orientais sobre fundo rosa, amarelo e azul turquesa. Alt.: 44cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 2,000.00

561

Raro tapete "Kasak Triple Medallion" (circa 1850), medindo: 1,80 X 1,00 = 1,80m².

Preço de contrato: R$ 1,200.00

562

SERGIO RODRIGUES (1927-2014). Conjunto para varanda ou jardim, modelo "Cimba" em caviúna, composto de par de cadeiras de braço e mesinha retangular, década de 60. Assento, encosto e tampo da mesa em madeira ripada revestida em laca branca. Pés da mesinha em rodinhas. Medida da mesinha: alt. 41cm, comp. 70cm e larg. 45cm.**********Este lote pode formar um grande conjunto com os 3 lotes subsequentes.

Preço de contrato: R$ 500.00

563

SERGIO RODRIGUES (1927-2014). Conjunto para varanda ou jardim, modelo "Cimba" em caviúna, composto de par de cadeiras de braço e mesinha retangular, década de 60. Assento, encosto e tampo da mesa em madeira ripada revestida em laca branca. Pés da mesinha em rodinhas. Medida da mesinha: alt. 40cm, comp. 70cm e larg. 46cm.

Preço de contrato: R$ 500.00

564

SERGIO RODRIGUES (1927-2014). Conjunto para varanda ou jardim, modelo "Cimba"

em caviúna, composto de cadeira de braço e mesinha retangular, década de 60. Assento, encosto e tampo da mesa em madeira ripada revestida em laca branca. Pés da mesinha em rodinhas. Medida da mesinha: alt. 40cm, comp. 57cm e larg. 49cm.

Preço de contrato: R$ 300.00

565

SERGIO RODRIGUES (1927-2014). Mesa redonda de centro, modelo "Cimba" em caviúna, para jardim ou varanda com local central para sustentar barraca, década de 60. Tampo ripado revestido em laca branca. Pernas retas em cavalete com amarração em cruz. Alt.: 65cm. Diâm.: 1,10m.

Preço de contrato: R$ 300.00

566

CAMUSSO - PERU. Cesta em prata peruana 925mls contrastada, estilo art nouveau. Borda gomada, decorada com cachos de uva e folhas de parreira em relevo. Diâm.: 23cm. Peso: 250g. Marca do mais famoso prateiro da "América Latina" do séc. XX.

Preço de contrato: R$ 400.00

566A

ARISTOCRACIA BRASILEIRA (SÉC. XIX). Terrina redonda em porcelana francesa de "Limoges", manufatura "Charles Pillivuyt & Cº", séc. XIX, esmaltagem branca com monograma na borda e na tampa do titular estilizado "MB" (Mello Barreto) em dourado. Borda da tampa ondulada com rendado também em dourado. Pegas e puxadores no feitio de ramos e volutas. Alt.: 16cm. Diâm.: 25cm. (2 pequenos lascados na borda da base). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

567

Passadeira Yalamed, medindo: 1,90 X 0,80 = 1,52m².

Preço de contrato: R$ 300.00

568

ESCOLA FRANCESA (SÉC. XVIII). "Le Cardinal", óleo s/ flandres, 21 X 17,5.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

569

Rara salva em prata brasileira do séc. XVIII, estilo "D. Maria". Fundo liso com monograma central estilizado. Borda ondulada com guirlandas, perolados e lavrados formando desenhos. Pés no feitio de "cachorrinhos sentados". Diâm.: 22,5cm. Peso: 450g.

Preço de contrato: R$ 100.00

570

MAURO FERREIRA (1958). "Pão de Açúcar Visto pelo Ingá em Niterói", óleo s/ tela, 34 X 46. Assinado e datado (2000) no c.i.d. e localizado (Rio) no verso.

Preço de contrato: R$ 800.00

571

Travessa oval em porcelana chinesa do séc. XIX, período "Tao-Kuang (1821-1850)", esmaltagem dita "Mandarim", decorada com pássaros, insetos, peônias e diagramas. Medida: 34,5 X 27. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

572

Antiga passadeira Heriz, medindo: 2,15 X 0,70 = 1,50m². (Com rapados).

Preço de contrato: R$ 250.00

573

INGLATERRA (CIRCA 1900). Vigia com 9 azulejos no estilo art nouveau, decorados com "paisagem campestre, casario e marinha ao fundo". Medida: 45 X 45. Emoldurada. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 400.00

574

GLAUCO RODRIGUES (1929-2004). "Três Peras no Escuro", óleo s/ tela, 100 X 80. Assinado, datado (1968) e localizado (Rio) no verso.

Preço de contrato: R$ 12,000.00

575

Travessa ovalada em faiança inglesa, manufatura "Staffordshire" (circa 1900), esmaltagem azul e branca dita "pombinhos" com cena "orientalista no centro". Medida: 40 X 30. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

576

SERGIO RODRIGUES (1927-2014). Cadeira de braço em jacarandá dos anos 50, com estrutura em linhas retas dita "Drummond". Assento e encosto forrados em courino na cor marrom.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

577

DURVAL PEREIRA (1917-1984). "Paisagem com Sobrados, Igreja Matriz e Personagens em Ouro Preto - MG", óleo s/ eucatex, 38 X 46. Assinado no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 600.00

578

BERNARDELLI, RODOLFO (1852-1931). "Serenidade", escultura em bronze patinado. Alt.: 23,5cm. Sem assinatura.

Preço de contrato: R$ 200.00

579

STEFANO DONADONI (ITÁLIA, 1844-1911). "Paesaggio con Fontana e Personaggi a Roma", aquarela, 31 X 48. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 200.00

580

Tabuleiro oval inglês estilo "Vitoriano" espessurado a prata. Fundo liso. Borda ondulada e vazada. Medida: 52 X 38.

Preço de contrato: R$ 200.00

581

"SAUDADES DE UM BRASIL ANTIGO - AS FOTOGRAFIAS NOS CARTÕES-POSTAIS DA BIBLIOTECA OLIVEIRA LIMA". Organizado por "Bia Corrêa do Lago" com textos de "Victorino Chermont de Miranda". Edição em capa dura fartamente ilustrada. Texto em português com tradução paralela em inglês.

Preço de contrato: R$ 50.00

582

Passadeira Paquistão Bokhara, medindo: 0,95 X 0,32.

Preço de contrato: R$ 10.00

583

a) "FRAGMENTS OF SOME HERMITAGE PAINTINGS". Editado por "Aurora Art Publishers". Edição em inglês, fartamente ilustrado com imagens religiosas russas. b) "TREASURES OF RUSSIAN ART OF THE 11TH-16TH CENTURIES" por M. V. Alpatov. Fartamente ilustrado com a arte primitiva russa. Edição de 1970 em inglês. Ambos apresentam dedicatória na primeira folha.

Preço de contrato: R$ 80.00

584

Dois tabuleiros com alça e 1 travessa, ovais e espessurados a prata. Pegas de 1 tabuleiro em madeira quadrangular. Medida do tabuleiro maior: 59 X 34.

Preço de contrato: R$ 10.00

585

a) "YANG DIN - HOME IS WHERE THE HEART IS", organizado por "Kwai Fung Hin Art Gallery". Edição de 2005 contendo dedicatória do autor na primeira folha. Obra com diversas ilustrações a cores das exposições individuais itinerantes desse grande artista chinês. b) "BONCOMPAIN - SHANGHAI ART MUSEUM - RETROSPECTIVE". Este livro retrata a primeira vez em que as obras de "Pierre Boncompain" chegam à China, através de uma iniciativa do Museu de Arte de Shangai. Fartamente Ilustrado.

Preço de contrato: R$ 100.00

586

Antigo tapete Bokhara, medindo: 1,30 X 0,95 = 1,23m². (No estado).

Preço de contrato: R$ 10.00

587

Inédita e completa, importantíssima coleção para consulta, composta de: 37 catálogos de leilões realizados pela "Bolsa de Arte do Rio de Janeiro" de 1997 a 2006 no Rio de Janeiro com anotações a caneta dos preços alcançados nos pregões.

Preço de contrato: R$ 10.00

588

Passadeira Paquistão, medindo: 1,81 X 0,77 = 1,39m².

Preço de contrato: R$ 200.00

589

"JOSÉ PANCETTI, O PINTOR-MARINHEIRO", por José Roberto Teixeira Leite. Estudo Crítico-Biográfico Seguido do Catálogo Racional de sua Obra. Rio de Janeiro: Fundação Conquista. Ilustrado.

Preço de contrato: R$ 200.00

590

SANTO ANTONIO COM MENINO. Imagem em madeira encerada. Alt.: 20cm. Minas - séc. XVIII. (Falta a mão esquerda).

Preço de contrato: R$ 10.00

591

TITA (JOANA DE SOUZA NEVES). "Baianas Dançantes", óleo s/ tela, 20 X 40. Assinado no c.i.d. e datado (1982) no verso.

Preço de contrato: R$ 10.00

592

Duas apólices da "Dívida Pública" impressas em papel moeda no valor de 1 Conto de Réis cada, números de série: 622339 e 459677, datadas de 1922, com assinatura do Ministro da Fazenda da época "V. Exa. Homero Baptista".

Preço de contrato: R$ 200.00

593

CELSO ANTONIO DE MENEZES (1896-1984). "Mulher Sentada", crayon, 41 X 26. Assinado, localizado (Paris) e datado (1927) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 100.00

594

Porta joias italiano brasonado em madeira no feitio de baú miniatura, com decoração renascentista em relevo. Tampa com "Brasão de Armas" com cenas heráldicas. Pés de garra e alças laterais em metal. Interior forrado em cetim vermelho. Alt.: 8cm. Comp.: 12cm. Acompanha chavinha.

Preço de contrato: R$ 10.00

595

M. CLARA. "Interior com Tina, Tampa de Panela e Pedaço de Madeira", óleo s/ madeira, 16 X 21. Assinado e datado (1949) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 200.00

596

Duas antigas licoreiras, sendo 1 com alça, em vidro moldado veneziano colorido, esmaltadas com flores e ramos em relevo. Tampa de 1 licoreira em metal florido e a outra no feitio de pinha. Alt.: 30cm e 27cm. (Licoreira maior com trincado na borda superior). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 10.00

597

ROSINA BECKER DO VALLE (1914-2000). "Bumba Meu Boi", guache, 10 X 16. Assinado no c.i.e. e datado (1957) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 200.00

598

Luminária de coluna em metal com pintura na cor bege, década de 50. Base e cúpula redondas. Alt.: 1,80m.

Preço de contrato: R$ 150.00

599

MARCELO GRASSMANN (1925-2013). "Figuras na Floresta", xilogravura, 20 X 27. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 100.00

600

Grande cálice em vidro moldado de "Murano" nas cores ametista, âmbar e verde. Alt.: 24,5cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 150.00

601

JOSE PAULO MOREIRA DA FONSECA (1922-2004). "Magia Diária", óleo s/ eucatex, 19 X 12. Assinado e datado (1980) no meio e no verso. (Necessitando de restauro).

Preço de contrato: R$ 150.00

602

Doze antigas bobeches francesas em vidro moldado com borda filetada a ouro. Diâm.: 7,5cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 10.00

603

MARCELO PEREGRINO SAMICO (1964). "A Índia Santa", xilogravura a cores, 28 X 40. Assinado e datado (2006) no c.i.d. Este artista é filho do famoso xilogravurista "Gilvan Samico".

Preço de contrato: R$ 200.00

604

Seis antigos cálices de pé alto para vinho em cristal francês "Saint Louis" na cor verde esmeralda, modelo "Manon", finamente cinzelado com guirlandas de flores e lacinhos. Coluna e base torneadas. Alt.: 19cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 400.00

605

Par de mesinhas laterais retangulares com 2 platôs, sendo o superior recuado em madeira escurecida estilo "Regency". Platô superior sustentado por varetas torneadas. Pernas quadrangulares afinando para baixo. Alt.: 72cm. Comp.: 63cm. Larg.: 39cm.

Preço de contrato: R$ 200.00

606

Jarra decorativa com reversibilidade para abajur em alabastro com guarnições em metal dourado trabalhado no estilo "Renascença". Alt.: 37,5cm.

Preço de contrato: R$ 10.00

607

Tapete Bokhara, medindo: 1,15 X 0,80.

Preço de contrato: R$ 200.00

608

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO. Imagem em madeira policromada. Alt.: 29cm. Bahia - séc. XIX.

Preço de contrato: R$ 200.00

609

Travessa oval com 7 peças de encaixe para canapés em cristal da "Bohêmia" formando mosaico, lapidada com palmas e estrelinhas. Medida: 40 X 27. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

610

"Putti com Tulipa" esculpido em madeira policromada, Brasil - séc. XX. Base trapezoidal revestida com pintura negra. Alt.: 78cm.

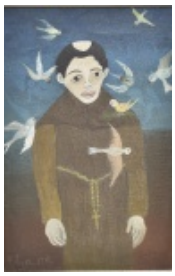
Preço de contrato: R$ 500.00

611

INGLATERRA (CIRCA 1900). Duas frisas com 2 azulejos cada no estilo art nouveau, sendo 1 decorado com "folhas, frutos e pequenas tulipas", e o outro com "cachos de uva e folhas de parreira". Medida: 15 X 30 cada. Emolduradas. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

612



ELZA O. S. (1928-2006). "São Francisco", óleo s/ eucatex, 35 X 27. Assinado no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 500.00

613

BACCARAT - FRANCE. Seis cálices para licor em cristal francês lavrado no centro com 3 rosetas. Alt.: 5,5cm. Gravado "Baccarat" no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 250.00

614

Passadeira Yalamed, medindo: 3,15 X 0,75 = 2,36m².

Preço de contrato: R$ 400.00

615

SIGAUD, EUGÊNIO PROENÇA (1899-1979). "O Saibreiro", óleo s/ tela, 22 X 14. Assinado e datado (1978) no c.s.e. e no verso.

Preço de contrato: R$ 200.00

616

Par de perfumeiros, porta escova e saboneteira em cristal francês provavelmente "Baccarat", circa 1900. Corpo lavrado com ramos e flores lavradas formando guirlandas no estilo "Neoclássico". Base canelada. Tampa e guarnições em prata francesa, contraste "Cabeça de Mercúrio" (teor 950 mls), decoradas no mesmo estilo. Alt. do perfumeiro: 15cm. Comp. do porta escovas: 22cm. Prateiro "GB". Peso líquido de prata: 260g. (Borda do porta escovas e base do perfumeiro com lascados). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

617

OSCAR NIEMEYER (1907-2012). "Estudo para Sede do Partido Comunista Francês", serigrafia, 48 X 62. Assinado no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 800.00

618

Par de colunas altas em madeira escurecida, estilo inglês. Pernas arqueadas com estriado. Corpo torneado com canelados. Tampo redondo em mármore bege rajado. Alt.: 1,26m.

Preço de contrato: R$ 200.00

619

CHRISTOFLE - FRANCE. "Wine Cooler" com suporte móvel francês espessurado a prata da marca "Christofle". Corpo com frisados e pegas no feitio de argola. Base redonda. Alt.: 36cm. Diâm. do balde: 20cm. (Balde com pequena mossa no fundo).

Preço de contrato: R$ 200.00

620

TULIO COSTA (ITÁLIA, SÉC. XX). "Nú Sentado", nanquim, 66 X 47. Assinado e datado (1973) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 200.00

621

Travessa retangular com cantos chanfrados em faiança portuguesa manufatura "Real Sacavem", modelo dito "Estátua", esmaltada em grisaille e negro com paisagem, monumento, rio e castelo. Borda com 4 cenas de castelos interrompidas por guirlanda de flores. Medida: 41 X 33. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

622

Tapete Yalamed, medindo: 1,53 X 1,06 = 1,62m².

Preço de contrato: R$ 250.00

623

Par de pratos fundos em porcelana chinesa de "Macau" do séc. XVIII, período "Jiaqing (1796-1820)", esmaltagem azul e branca com "paisagem lacustre, pagodes e pescadores". Diâm.: 22cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

624

RAPOPORT, ALEXANDRE (1929). "O Peixe e o Manequim", guache, 27 X 22. Assinado e datado (1983) no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 250.00

625

SÃO ROQUE. Imagem em madeira policromada. Alt.: 24,5cm. Minas - séc. XIX.

Preço de contrato: R$ 300.00

626

Medalhão em porcelana japonesa "Imari", séc. XIX, esmaltado em rouge de fer com 4 reservas de flores orientais e diagramas. Borda gomada e ondulada. Diâm.: 31cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

627

FRANCESCO MANNA (1879-1942). "Paisagem com Fachada e Homem Sentado", óleo s/ cartão, 26 X 21. Assinado e datado (1907) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 300.00

628

Mesa de encostar em madeira escurecida estilo "Inglês", Brasil -1900. Frente com 3 gavetas. Saia ondulada e entalhada. Pernas arqueadas e pés de espátula. Puxadores em metal trabalhado. Alt.: 76cm. Comp.: 99cm. Prof.: 58cm.

Preço de contrato: R$ 250.00

629

ARTHUR FERRI (BRASIL, SÉC. XIX/XX). "Paisagem com Morro 2 Irmãos no Rio de Janeiro", aquarela, 54 X 37. Assinado e datado (1923) no c.i.d. (Com manchas).

Preço de contrato: R$ 300.00

629A

ARISTOCRACIA BRASILEIRA (SÉC. XIX). Travessa oval em porcelana francesa de "Limoges", manufatura "Charles Pillivuyt & Cº", séc. XIX, esmaltagem branca com monograma central do titular estilizado "MB" (Mello Barreto) em dourado. Borda ondulada com rendado também em dourado. Medida: 44 X 31. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

630

Duas antigas bobeches em prata de lei contrastada. Pétalas com ramos e flores lavrados. Peso: 120g.

Preço de contrato: R$ 300.00

631

RAPOPORT, ALEXANDRE (1929). "O Músico", óleo s/ tela, 40 X 28. Assinado no c.i.e., datado (1977) e localizado (Teresópolis) no verso.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

632

Passadeira Hamadan, medindo: 2,82 X 0,73 = 2,05m².

Preço de contrato: R$ 300.00

633

Buffet aparador em madeira escurecida estilo "Inglês". Barra do tampo canelada com 3 gavetas. Frente com gavetas caneladas e 3 portas emolduradas. Interior com 9 prateleiras. Pés de bolacha. Alt.: 1,00m. Comp.: 1,65m. Prof.: 40cm.

Preço de contrato: R$ 300.00

633A

Bombonière redonda em cristal francês do séc. XIX com rica guarnição floral em metal no estilo neoclássico com influência barroco-rococó. Parte central da tampa com pintura miniatura, representando "personagens em vila provençal. Diam.: 23cm. Alt.: 8,5cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

634

EDUARDO CARLOS JARDIM (1935). "Rex", óleo s/ tela, 75 X 95. Assinado e datado (1976) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

635

Raro tapete Mossul Ferahan (circa 1890), medindo: 1,40 X 0,75 = 1,05m².

Preço de contrato: R$ 300.00

636

GETÚLIO STARLING (MINAS, SÉC. XX). "A Mão e a Pedra", escultura em ferro. Base em granito negro. Alt.: 38,5cm. Assinada.

Preço de contrato: R$ 300.00

637

ESCOLA ESPANHOLA (SÉC. XVIII/XIX). "São Francisco em Súplica, óleo s/ tela, 82 X 41.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

638

NICOLAS VLAVIANOS (GRÉCIA, 1929). "Pássaro", escultura em aço. Base em madeira. Alt. da escultura: 63cm. Alt. da base: 38cm. Sem assinatura.

Preço de contrato: R$ 300.00

639

Raro tapete Kasak Bordjalou (circa 1890), medindo: 2,12 X 1,19 = 2,52m². (Necessita de reparo nos cordões e trecho com restauro).

Preço de contrato: R$ 10.00

640

HUMBERTO DA COSTA (1941). "Casal de Noivos em Noite de Luar", óleo s/ tela, 62 X 50. Assinado e datado (1976) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 400.00

641

VISCONDE DE GUAHY (Joaquim Elísio Pereira Marinho, Bahia, 1841-1914). Grande travessa oval em porcelana francesa de "Vierzon", manufatura "Hache. Jullien & Cie ", séc. XIX, esmaltagem branca. Frisos e nome do titular "Guahy" em azul na borda. Medida: 59 X 19. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 400.00

642

CRISTO CRUCIFICADO. Imagem em madeira policromada. Crucifixo em madeira patinada com ponteiras e resplendores realçados a ouro. Alt. da imagem: 27cm. Alt. total: 80cm. Bahia - séc. XIX.

Preço de contrato: R$ 400.00

643

Raro tapete Shirvan Leghistan (circa 1930), medindo: 2,15 X 1,70 = 3,65m².

Preço de contrato: R$ 700.00

644

INGLATERRA (CIRCA 1900). Placa com 7 azulejos no estilo art nouveau, decorados com "ramos e flores". Medida: 45 X 30. Emoldurada. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

645

Pequena vitrine em peroba estilo art nouveau. Corpo em cristal bisotado. Frente ligeiramente abaulado com 1 porta treliçada e parte superior com flores entalhadas. Interior com 3 prateleiras de vidro e fundo espelhado. Saia com florão entalhado. Pernas arqueadas e pés de cachimbo. Tampo em mármore bege rajado. Frontispício espelhado com moldura no estilo. Alt.: 1,40m. Comp.: 53cm. Prof.: 31cm.

Preço de contrato: R$ 500.00

646

BARÃO DE IBIROCAY (Luis de Freitas Vale, Rio Grande do Sul, 1855-1905). Oito taças para champanhe em cristal francês, provavelmente "Baccarat", lapidado com navetes. Lavrado no centro com monograma do titular "LFV" estilizado. Alt.: 10,5cm. (Uma taça com bicado na borda e outra taça com discreta ostra na borda). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 500.00

647

Sofá table em jacarandá e rádica estilo "Vitoriano", Inglaterra - séc. XIX. Frente com 2 gavetas de cada lado, sendo 2 falsas com extremidades entalhadas com busto da "Rainha Vitória". Colunas e amarração central torneadas e espiraladas. Junção entre as colunas e as pernas entalhadas com "cabeças de Águia e busto de soberano". Pernas arqueadas terminando em garras. Pés de rodinha. Puxadores das gavetas com "cabeças de Leões" sustentando argolas em bronze. Alt.: 75cm. Medida do tampo: 1,72 X 0,68.

Preço de contrato: R$ 800.00

648

FURO SOSEKI (JAPÃO, SÉC. XIX/XX). "Carpas", aquarela, 40 X 55. Assinado no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 500.00

649

Seis cadeiras em mogno escurecido estilo "neo-rococó", Brasil - séc. XIX. Espaldar arredondado e vazado. Barra central entalhada com florões. Pernas arqueadas e pés de volutas. Assento forrado em palhinha.

Preço de contrato: R$ 500.00

650

JAYME HORA (1911-1977). "Sobrados, Igreja e Personagens no Centro Histórico de Salvador - Bahia", óleo s/ tela, 92 X 61. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 1,200.00

651

Salva em prata 833mls contrastada. Galeria vazada com cachos de uva. Fundo lavrado e cinzelado com ramos e flores. Pés de garra. Diâm.: 38cm. Peso: 1.255g.

Preço de contrato: R$ 2,500.00

652

Raro tapete Tabriz de parede com cena de "Pastor com ovelhas, patinhos no lago e casarios ao fundo", medindo: 0,95 X 0,65.

Preço de contrato: R$ 600.00

653

MANOEL COSTA (1943). "A Volta da Pesca" óleo s/ tela, 46 X 55. Assinado e datado (1982) no c.i.d. e no verso.

Preço de contrato: R$ 600.00

654

Tinteiro retangular em prata inglesa do período "George V", contraste da Cidade de Sheffield de 1921. Frontispício fenestrado decorado com ramos e volutas. Frente ondulada. Pés de garra. Recipientes para tinta em grosso cristal. Medida: 25,5 X 16. Peso líquido: 1.060g. Prateiro "W&H". (Um recipiente com trincado, e o outro com pequeno bicado na quina).

Preço de contrato: R$ 3,700.00

655

ESCOLA FRANCESA (SÉC. XIX). "Personagens e Ovelhas no Campo Próximo às Ruínas", óleo s/ tela, 74 X 120.

Preço de contrato: R$ 800.00

656

Grande cachepot em porcelana chinesa policromada, ornamentado com "personagens diversos no jardim ". Borda florida sobre fundo rosa e azul. Alt.: 46cm. Diâm.: 51cm. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 500.00

657

Bule ovalado para chá em prata inglesa do período "Edward VII", contraste da cidade de Londres, de 1902. Corpo liso. Pega e puxador da tampa em madeira trabalhada. Alt.: 14cm. Peso: 530g. Prateiro "Thos. Bradbury of Sheffield".

Preço de contrato: R$ 1,900.00

658

Rara mesa oval tilt-top, também chamada "breakfast table", em rádica e mogno estilo "George II", Inglaterra - 1900. Tampo articulado com borda emoldurada e ondulada. Estrutura torneada guarnecida com ramos. Pernas arqueadas com joelheiras entalhadas terminando em volutas. Pés de rodinha. Alt.: 78cm. Medida do tampo: 1,41 X 1,04.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

659

Borrifador de água de rosas em prata de lei contrastada. Corpo retorcido guarnecido com ramos, flores e folhagens. Pés no feitio de folha. Alt.: 17,5cm. Peso: 195g.

Preço de contrato: R$ 450.00

660

MARIE-LOUIS MORISE (FRANÇA, 1818-1883). "Imperador Napoleão Bonaparte sobre seu Cavalo", escultura em bronze dourado. Assinado com selo de fundição na base. Esta obra encontra-se reproduzida na página 306, figura 1104, no livro "Berman Bronzes". Alt.: 49cm. Comp.: 50cm.

Preço de contrato: R$ 4,000.00

661

Rara e rica custódia em metal revestido em vermeil, estilo "Gótico", Europa - 1900. Base redonda com borda ondulada, guarnecida com 6 placas esmaltadas com flores. Pés em folhas de parreira vazadas. Corpo canelado em gomos interrompidos por flores acentuadas. Parte superior com recipiente envidraçado, emoldurado com inscrições em latim sobre esmalte azul. Parte superior arrematada com crucifixo. Alt.: 58cm.

Preço de contrato: R$ 500.00

662

Par de antigos apliques para 4 luzes em bronze dourado, estilo "Rococó". Alt.: 45cm.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

663

SYLVIO PINTO (1918-1997). "Canoa na praia", óleo s/ madeira, 38 x 46. Assinado no c.i.d. e datado (1943) no verso.

Preço de contrato: R$ 800.00

664

Tapete Senneh, medindo: 1,50 X 1,05 = 1,57m².

Preço de contrato: R$ 300.00

665

Palmatória em prata brasileira contraste "10 dinheiros", séc. XIX", estilo "D. Maria". Corpo torneado. Base redonda. Pega com perolados. Peso: 210g. Marca de prateiro.

Preço de contrato: R$ 600.00

666

PAUL GIRAUD (FRANÇA, 1844-1917). "Cena Urbana em Paris em Noite de Gala", óleo s/ tela, 63 X 79. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 800.00

667

Meia cômoda em mogno estilo "Georgeano". Frente ondulada com 3 gavetas emolduradas. Pernas arqueadas e pés em volutas. Puxadores em metal trabalhado. Alt.: 80cm. Comp.: 1,04m. Prof.: 50cm.

Preço de contrato: R$ 500.00

668

Espelho guarnecido com moldura em madeira patinada no estilo "Neoclássico". Parte superior, inferior e laterais decoradas com entalhes dourados de vasos de flores, guirlandas, raminhos e laços de fita. Medida: 129 X 60. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 500.00

668A

LUCOT - FRANÇA (SÉC. XIX). Par de suntuosas ânforas em porcelana francesa de Sevres, guarnecida em bronze ormulu, séc. XIX, estilo Luis XV. Corpo em balaústre esmaltado em azul cobalto realçado a ouro folha, tendo no entro, reserva em ambas as faces com "Personagens Palacianos em Cena Romântica" e na outra "Paisagem Primaveril". Base com 3 reservas de "Bouquet de Flores". Alt.: 43cm. Assinadas. (Moldura da tampa com dourado diferente). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 1,200.00

669

MARIO MENDONÇA (1934). "Begônias e Vitreaux", óleo s/ tela e acrílica, 54 X 73. Assinado e datado (1986) no c.i.e. e no verso localizado (Tiradentes - MG).

Preço de contrato: R$ 400.00

670

Salva em prata portuguesa contraste "P Coroa", séc. XIX. Galeria vazada com ramos e flores. Fundo cinzelado com florões. Pés vazados com ramos. Diâm.: 24cm. Peso: 480g. Prateiro "Aurifícia" ativo de 1872 a 1875 registrado sob o nº P-190 no livro de Moitinho.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

671

Console em madeira escurecida no estilo "Barroco-rococó". Frente e laterais onduladas com entalhes vazados de ramos e flores. Pernas arqueadas com joelheiras acentuadas. Amarração em "X" arrematadas com florão. Pés de cachimbo. Alt.: 80cm. Comp.: 1,20m. Prof.: 34cm. Acompanha espelho oval em cristal bisotado guarnecido com moldura entalhada no mesmo estilo do console. Medida: 1,10 X 0,76.

Preço de contrato: R$ 400.00

672

Antigo vaso balaústres em porcelana chinesa policromada esmaltada no centro com "flores, casal de pavões e provérbios inscritos". Borda com flores orientais sobre fundo rosa, amarelo e azul turquesa. Alt.: 46cm. Marca no fundo. (Com restauro e fios de cabelo). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 10.00

673

SANTO ANTONIO COM MENINO. Imagem em madeira policromada. Alt.: 29cm. Portugal - séc. XIX. Acompanha resplendor. (Faltam 2 dedos da mão direita e base colada).

Preço de contrato: R$ 500.00

674

ÍCONE RUSSO (PROVAVELMENTE ANTERIOR AO SÉC. XVIII). "São Nicolau, Santo Aleixo, Mártir Andriano e Mártir Natalia com Cristo Pantocrator na Parte Superior", raríssimo ícone com pintura em têmpera s/ madeira, 35 X 30. Pertencente ao acervo do herdeiro da "Embaixatriz Lydia Penna Marinho".

Preço de contrato: R$ 1,800.00

675

Mesa retangular baixa de centro em madeira clara entalhada no estilo "Luis XV". Tampo em mármore rosa rajado. Alt.: 45cm. Medida do tampo: 1,15 X 0,54.

Preço de contrato: R$ 300.00

676

Par de pratos em porcelana chinesa de "Macau" do séc. XVIII, período "Jiaqing (1796-1820)", esmaltagem azul e branca com "paisagem lacustre, pagodes e pescadores". Diâm.: 23cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 250.00

677

Tapete Kaisery, medindo: 2,85 X 1,95 = 5,55m². (Pequenos rapados).

Preço de contrato: R$ 300.00

678

a) Trousse no feitio de leque e porta batom em prata italiana contrastada cinzelada no estilo "Barroco-rococó". Fecho guarnecido com turquesa cabochon. Medida da trousse: 8 X 10. b) Copinho para vodka em prata "Sterling" (925mls) contrastada. Diâm.: 5cm. Alt.: 5,5cm. Peso líquido de todas as peças: 130g.

Preço de contrato: R$ 250.00

679

a) Medalha da "Marinha brasileira" do "Mérito Almirante Tamandaré" e sua respectiva miniatura em bronze. Alt.: 4cm. Acompanha estojo original, fita e botonier. b) Medalha comemorativa em bronze da "Visita do Presidente João Figueiredo a Washington - E.U.A. em 1982". Diâm.: 5cm.

Preço de contrato: R$ 10.00

680

INGLATERRA (CIRCA 1900). Frisa vertical art nouveau com 4 azulejos decorados com faixas onduladas. Medida: 60 X 15. Emoldurada. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

681

Dois cálices de pé alto para vinho em cristal overlay da 'Bohêmia" em double rubi e branco, verde esmeralda e branco, lapidados com palmas, estrelinhas e serrilhados. Coluna sextavada. Base estrelada. Alt.: 15cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 10.00

682

Três mesas retangulares de encaixe ditas "ninho" em madeira clara no estilo "Oriental". Tampos com vidro embutido. Pernas quadrangulares. Alt. da maior: 61cm. Medida do tampo da maior: 60 X 41.

Preço de contrato: R$ 200.00

683

Antigo samovar completo espessurado a prata com decoração no estilo "Renascentista". Corpo com trabalhos em baixo relevo e farta decoração floral. Pernas em duplos "Us" terminando em sapata. pega em madeira torneada. Alt.: 49cm.

Preço de contrato: R$ 200.00

684

Par de licoreiras em cristal francês "Baccarat", lapidadas com navetes e prismáticos. Tampa facetada no feitio de pinha. Alt.: 35cm. (1 licoreira com pequeno lascado na borda). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 100.00

685

Par de cadeiras de braço em jacarandá, estilo "Regency". Espaldar vazado com travessas caneladas e parte superior torneada. Braços e pernas arqueados e estriados. Assentos forrados em palhinha.******Este lote pode formar um conjunto com as 4 cadeiras do lote subsequente.

Preço de contrato: R$ 150.00

686

Quatro cadeiras em jacarandá, estilo "Regency". Espaldar vazado com travessas caneladas e parte superior torneada. Pernas arqueadas e estriadas. Assentos forrados em palhinha.

Preço de contrato: R$ 150.00

687

ESCOLA EUROPEIA (SÉC. XX). "Vênus de Milo", escultura miniatura em bronze patinado. Alt.: 19cm.

Preço de contrato: R$ 100.00

688

VISCONDE DE GUAHY (Joaquim Elísio Pereira Marinho, Bahia, 1841-1914). Bule e açucareiro em porcelana francesa de "Vierzon", manufatura "Hache. Jullien & Cie " gravado no fundo de 1 das peças, séc. XIX, esmaltagem branca com nome do titular "Guahy" em azul em ambos os lados. Pegas no feitio de ramos e puxadores no feitio de pitanga e tulipa. Alt. do bule: 15cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 400.00

689

SÃO JOSÉ DE BOTAS. Rara imagem miniatura em madeira policromada. Alt.: 16cm. Minas - séc. XVIII. (Falta a mão direita e alguns descascados).

Preço de contrato: R$ 200.00

690

MEISSEN. Rara figura em porcelana alemã policromada de "Saxe" do séc. XIX, com marca de "Meissen", estilo "Barroco-rococó", representando "Menina florista sentada com cesto e chapéu na mão". Alt.: 11,5cm. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

691

Licoreira em cristal overlay da "Bohêmia" na cor ametista, lapidada com trapézios. Tampa retangular. Alt.: 25cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 100.00

692

ABRAHAM PALATNIK (1928-2020). "Obelisco", escultura cinética em resina, nas cores coral e âmbar. Alt.: 34,5cm. Sem assinatura.

Preço de contrato: R$ 600.00

693

Biombo indiano com 4 folhas em teca vazada e finamente entalhada com folhas de parreira, ramos, rosetas e fitomorfos. Medida de cada folha: 1,83 X 0,50.

Preço de contrato: R$ 200.00

694

ZULENO FERREIRA (1915-2008). "Mulheres na Galeria de Arte", óleo s/ eucatex, 70 X 50. Assinado e datado (1989) no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

695

Mesa console baixa no feitio de meia lua em madeira revestida em laca negra, China - séc. XVIII. Barra do tampo acentuada e ondulada. Pernas arqueadas reviradas para dentro. Alt.: 65cm. Comp.: 1,22m. Prof.: 65cm.

Preço de contrato: R$ 200.00

696

AMINADAV PALATNIK (1924). "Salvem os Animais no Nosso Globo Terrestre", relevos em madeira com pintura monocromática, 80 X 72. Assinado, datado (2000) e identificado no verso. Aminadav é irmão do grande mestre da arte cinética "Abraham Palatnik", e na década de 50 foram parceiros na fabricação de móveis na tradicional "Arte-Viva".

Preço de contrato: R$ 600.00

697

Sanefa no formato de "V" invertido para capela de igreja de fazenda em cedro patinado e dourado, entalhado no estilo "D. José I", Brasil - séc. XIX. Vértice com camafeu, tendo ao centro monograma "MM" estilizado. Parte superior com florões ricamente entalhados de maneira assimétrica. Alt.: 93cm. Comp.: 1,73m. Larg.: 38cm.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

698

Tapete Isfahan (Ponto Extra Fino), medindo: 3,50 X 2,58 = 9,03m².

Preço de contrato: R$ 2,500.00

699

Travessa oval em faiança inglesa do séc. XIX, esmaltagem azul e branca dita "borrão". Borda ondulada, decorada com ramos, florões e rocalha. Medida: 31 X 42. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 150.00

700

Mesinha redonda lateral dita "Bouillotte" em mogno, França - 1900. Barra do tampo com 2 gavetinhas e 2 prateleiras assimétricas forradas em couro. Pernas torneadas com caneluras afinando para baixo. Tampo em mármore branco com cercadura em metal. Alt.: 55cm. Diâm.: 60cm. Pertencente ao acervo do herdeiro da "Embaixatriz Lydia Penna Marinho".

Preço de contrato: R$ 600.00

701

Jarrão balaústre em porcelana chinesa de "Cantão", esmaltado no padrão "Mandarim", decorado com farta vegetação floral e "personagens diversos em cena familiar". Laterais guarnecidas com cães de fó e salamandras em relevo. Alt.: 1,08m. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 1,000.00

702

PICASSO, PABLO (ESPANHA, 1881-1973). "Maternidade", litogravura a cores, 53 X 37. Assinado e datado (1963) no c.s.e.

Preço de contrato: R$ 600.00

703

Travessa retangular funda com cantos chanfrados em porcelana chinesa de Macau do séc. XVIII, período "Jiaqing" (1796-1820), esmaltagem azul e branca com cena lacustre, pagodes, embarcações e pescadores. Medida: 23 X 18. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

704

Salva em prata brasileira, contraste "10 Dinheiros", séc. XIX, estilo "Império". Borda frisada e fundo liso. Pés de florão sobre garra. Diâm.: 28cm. Peso: 520g. Marca de prateiro.

Preço de contrato: R$ 1,500.00

705

NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO. Magnífica imagem em madeira policromada e dourada. Alt.: 39cm. Portugal - séc. XIX. Acompanha coroa. (Braço do menino com colado).

Preço de contrato: R$ 2,000.00

706

LUIZ FERNANDO ALMEIDA JUNIOR (1894-1970). "A Menina Narinha com Pijaminha para Dormir", óleo s/ madeira, 32,5 X 24. Assinado e datado (1924) no c.s.d.

Preço de contrato: R$ 500.00

707

Raro tapete "Afshar With Small Bothé" (circa 1910), medindo: 1,55 X 1,00 = 1,55m².

Preço de contrato: R$ 1,200.00

708

BÉLGICA (CIRCA 1900). Duas frisas com 2 azulejos cada no estilo art nouveau, decoradas com "ramos e flores". Medida: 15 X 30 cada. Emolduradas. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

709

Tapete Isfahan (Ponto Extra Fino), circa 1940, medindo: 1,65 X 1,00 = 1,65m².

Preço de contrato: R$ 1,000.00

710

Figura esculpida em marfim, representado "Divindade Kuan Yin com ramos de peônia". Base em madeira. Alt.: 29cm. China - 1900. (Pequeno lascado no galho superior da peônia).

Preço de contrato: R$ 400.00

711

ÍCONE RUSSO (SÉC. XIX). "Cristo Pantocrator (com Evangelho na mão esquerda)", estrutura em madeira com pintura a têmpera. Guarnição em prata russa da cidade de "Moscou" contrastada e datada de 1872, finamente lavrada e cinzelada, circundada com estrelinhas. Medida: 27 X 22. Prateiro "A.E.".

Preço de contrato: R$ 600.00

712

BARÃO DE IBIROCAY (Luis de Freitas Vale, Rio Grande do Sul, 1855-1905). Dez taças brasonadas para champanhe em cristal francês liso, provavelmente "Baccarat", lavrado no centro letra "I" estilizada sob coroa de Barão. Alt.: 10cm. (Uma taça com 2 fios de cabelo na borda). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

713

H. SCHEERUSH (ESCOLA ALEMÃ, SÉC. XIX). "Interior com Cena Familiar", óleo s/ madeira, 18 X 23. Assinado e datado (1883) no c.i.e.

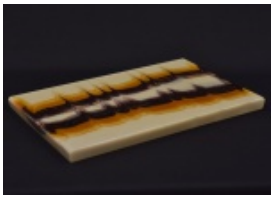
Preço de contrato: R$ 1,000.00

714

Par de castiçais em prata brasileira com marcas do "Porto", séc. XIX, estilo "Império". Base quadrada. Borda ondulada e lavrada com ramos. Corpo torneado com rendilhado xadrez e guilhochados. Pés de garra sobre bola. Alt.: 23cm. Peso: 675g. Prateiro "Domingos Gonçalves Bouças" ativo no Rio de Janeiro de 1858 a 1872, registrado sob o nº BR-92B no livro de Moitinho.

Preço de contrato: R$ 1,500.00

715



ABRAHAM PALATNIK (1928). Placa retangular cinética em resina nas cores bege, âmbar e marrom. Medida: 26 X 42. Não apresenta assinatura.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

716

ESCOLA ITALIANA (SÉC. XIX). "Divindade Feminina Mitológica com Âncora e Guirlanda", magnífica escultura em mármore de "Carrara". Alt.: 1,25m. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 5,000.00

717

CARLOS BASTOS (1925-2004). "Paisagem de Alagados com Baianas", óleo s/ tela, 29 X 59. Assinado e datado (1974) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 800.00

718

Baixela com 8 peças espessuradas a prata da marca "Meridional", borda decorada no estilo "Barroco". Composto de: terrina, legumeira com tampa com reversibilidade para 2 travessas fundas, 3 travessas ovais, 2 travessas redondas e molheira. Medida da travessa maior: 50 X 22.

Preço de contrato: R$ 500.00

719

PAULO GAGARIN (1885-1980). "Paisagem com Coqueiros e Choupana", óleo s/ cartão, 60 X 48. Assinado no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 800.00

720

Tapete Naim, Medindo: 2,45 X 1,50 = 3,67m².

Preço de contrato: R$ 800.00

721

BRASIL (SÉC. XX). "Os Amantes" e "Mulher com Manto", 2 esculturas art deco em bronze patinado, sendo 1 com base em mármore marrom rajado. Alt.: 20cm e 16,5cm.

Preço de contrato: R$ 200.00

722

Antigo vaso balaústre em porcelana chinesa policromada esmaltada no centro com "Vegetação oriental, pássaros diversos e provérbios inscritos". Borda com flores orientais sobre fundo rosa, amarelo e azul turquesa. Alt.: 48cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 800.00

723

DOMINGOS GEMELLI (1915-1985). "Vaso com Dálias sobre a Mesa", óleo s/ tela, 55 X 65. Assinado no c.i.e. e no verso (1943). Cachet da famosa galeria "Costa Ribeiro & Cia" no verso.

Preço de contrato: R$ 300.00

724

Tapete Karachi Boukhara, medindo: 2,15 X 2,10 = 4,51m².

Preço de contrato: R$ 500.00

725

FRANCISCO SILVA (1910-1985). "Pássaros Fantásticos", guache, 55 X 77. Assinado na parte inferior.

Preço de contrato: R$ 300.00

726

Par de mesinhas laterais em madeira escurecida estilo rústico. Frente com 1 gaveta e 2 portinholas almofadadas. Base em degraus. Puxadores e dobradiças em ferro. Alt.: 58cm. Medida do tampo: 48 X 31.

Preço de contrato: R$ 200.00

727

a) "L'AVANT-GARDE RUSSE (1863-1922)" por "Camilla Gray", exclusividade de "Bernard Laville". Edição traduzida para o francês, contendo diversas ilustrações a cores e p/b desta influente onda de arte moderna de vanguarda que floresceu no Império Russo e na União Soviética deste período. b) "PALÁCIO DE ARMAS DO KREMLIN - MOSCOU", Edição de 1969 em russo fartamente ilustrada, contendo capítulos sobre: Arte Russa dos séc. XII a XV; Arte Bizantina dos séc. V a XV; Arte Russa do séc. XVI e XVII; Arte do Irã e da Turquia dos séc. XIII a XVII; Arte Europeia Ocidental dos séc. XV a XIX; Arte Russa dos séc. XVIII -XIX.

Preço de contrato: R$ 80.00

728

Licoreira em cristal da "Bohemia" em double rubi e branco. Corpo facetado. Tampa no feitio de pinha. Guarnição da boca em metal. Alt.: 26cm. (Imperceptíveis bicados na base). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 10.00

729

Passadeira Paquistão Bokhara, medindo: 2,70 X 0,82 = 2,21m². (Com rapados e necessita de reparo no cordão)

Preço de contrato: R$ 10.00

730

LUCIA DE BOM. "Nú de Joelho com Flores", óleo s/ tela, 35 X 27. Assinado no c.i.d e datado (1994) no verso.

Preço de contrato: R$ 10.00

731

Par de bombonières em porcelana espanhola esmaltadas a mão com decoração floral, sendo 1 verde sobre fundo branco e a outra vermelha, rosa, e verde sobre fundo branco. Diâm.: 15cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 10.00

732

Tapete Afghan (circa 1920), medindo: 1,70 X 1,15 = 1,95m². (No estado).

Preço de contrato: R$ 10.00

733

Antigo perfumeiro alemão em vidro moldado no feitio de "ampulheta". Guarnição em prata 830mls contrastada. Alt.: 16cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 10.00

734

CELSO ANTONIO DE MENEZES (1896-1984). "Modelo de Academia", técnica mista, 32 X 24. Assinado, localizado (Paris) e datado (1927) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 100.00

735

Passadeira Bokhara Muri, medindo: 0,80 X 0,30.

Preço de contrato: R$ 10.00

736

Licoreira facetada em cristal da "Bohêmia". Corpo e tampa lavrados e cinzelados com ramos e flores. Alt.: 35cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 100.00

737

SIGAUD, EUGÊNIO PROENÇA (1899-1979). Dois quadros: a) "Ramos com Flores", guache, 14 X 9. Assinado e datado (1962) no c.s.d. b) "Mula sem Cabeça - Lenda Brasileira", ponta seca, 15 X 15. Assinado e datado (1946) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 100.00

738

Par de pratos de sobremesa em porcelana chinesa de "Macau" do séc. XVIII, período "Jiaqing (1796-1820)", esmaltagem azul e branca com "paisagem lacustre, pagodes e pescadores". Diâm.: 19cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 100.00

739

JUCA (OVÍDIO DE ANDRADE MELO, 1925-2014). "Cena Urbana em Bangkok", acrílica s/ eucatex, 24 X 49. No verso autenticação da obra feita pela filha do pintor "Helena Vieira de Melo".

Preço de contrato: R$ 150.00

740

INGLATERRA (CIRCA 1900). Frisa com 4 azulejos no estilo art nouveau decorados com "ramos, frutos e perolados". Medida: 15 X 60. Emoldurada. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 150.00

741

Espelho guarnecido com moldura entalhada e revestida em pátina ouro velho, estilo "D. José I", Brasil - séc. XIX/XX. Medida: 64 X 36. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 150.00

742

Par de licoreiras em cristal francês "Saint Louis", cinzeladas no estilo neoclássico com guirlandas e fitomorfos. Alt.: 32cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 150.00

743

JOSÉ PAULO MOREIRA DA FONSECA (1922-2004). "Entrada 1", óleo s/ tela, 41 X 33. Assinado e datado (1981) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 400.00

744

Antigo tapete Erivan, medindo: 1,50 X 1,00 =1,50m².

Preço de contrato: R$ 200.00

745

SCLIAR, CARLOS (1920-2001). "Portrait de Homem", bico de pena, 70 X 50. Assinado e datado (1966) no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 200.00

746

SANT'ANNA MESTRA. Grupo sacro em madeira policromada e dourada. Alt.: 27cm. Bahia - séc. XIX. (Faltam os dedos da mão direita da Sant'Anna).

Preço de contrato: R$ 300.00

747

Vaso em grosso cristal da "Bohêmia" na cor verde esmeralda, possivelmente "Moser". Corpo e base facetados. Alt.: 29cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

748

Travessa retangular com cantos chanfrados em porcelana chinesa de Macau do séc. XVIII, período "Jiaqing" (1796-1820), esmaltagem azul e branca com cena lacustre, pagodes, embarcações e pescadores. Medida: 25 X 17. (Com restauro). (Em função da fragilidade,

este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 100.00

749

Quatro lavandas, sendo 3 redondas e 1 quadrada com borda bombeada em cristal acidado francês overlay "Baccarat" do séc. XIX, em double rubi e branco, modelo "Eglantier Rouge" com delicados cinzelados de flores e raminhos. Borda com friso dourado. Diâm. da redonda: 11,5cm. Medida da quadrada: 10,5 X 10,5. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

750

LAJOS KOLOZSVARY (HUNGRIA, 1871-1937). "Talking People", óleo s/ tela, 55 X 69. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

751

Seis cálices de pé alto para vinho em cristal overlay da "Bohêmia" em doublé rubi e branco, lapidados com palmas e rendilhados. Coluna sextavada e serrilhada. Base estrelada. Alt.: 17,5cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada). ********Este lote pode formar um conjunto com os 5 cálices do lote subsequente.

Preço de contrato: R$ 300.00

752

Cinco cálices de pé alto para vinho em cristal overlay da "Bohêmia" em doublé rubi e branco, lapidados com palmas e rendilhados. Coluna sextavada e serrilhada. Base estrelada. Alt.: 17,5cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

753

Antigo tapete Bokhara, medindo: 1,85 X 1,25 = 2,31m² (no estado).

Preço de contrato: R$ 200.00

754

Par de cadeiras em mogno escurecido estilo "Beranger", Pernambuco - séc. XIX. Espaldar vazado com moldura arredondada e lavrados acentuados. Parte central com treliças formando desenho. Barra do assento ondulada com lavrados idênticos aos do espaldar. Pernas arqueadas terminando em volutas. Pés dianteiros de rodinha. Assento forrado em palhinha original. (Falta pequeno trecho da treliça central de 1 cadeira).

Preço de contrato: R$ 400.00

754A

Par de magníficos tocheiros em cedro patinado, estilo "D. José I", provavelmente do séc.

XVIII. Base e corpo tripoides entalhados com florões e volutas. Pés de sapata. Alt.: 74cm.

Preço de contrato: R$ 500.00

755

ARMANDO VIANNA (1897-1992). "Paisagem Serrana com Rio", óleo s/ madeira, 33 X 41. Assinado no c.i.e.

Preço de contrato: R$ 250.00

756

Par de antigas jarras art nouveau para água em cristal francês, decorado com ramos e flores no estilo. Pescoço facetado e base estrelada. Alt.: 22cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 250.00

757

ELZA O. S. (1928-2006). "Menina com Pássaro", óleo s/ tela, 35 X 27. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 500.00

758

BRENNAND, FRANCISCO (RECIFE, 1927-2020). "Jarra" em cerâmica vitrificada policromada. Alt.: 27cm. Assinada e datada (1988) no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 700.00

759

ÍCONES RUSSOS (SÉC. XVIII/XIX). "São Basílio, São João Crisóstomo e São Gregório de Cesareia", 3 raríssimos ícones com pintura em têmpera s/ madeira realçada a ouro. Resplendores em metal trabalhado. Medida: 26 X 17,5 e 24 X 16. (Apresenta desgastes do tempo).

Preço de contrato: R$ 1,500.00

760

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO. Imagem em madeira policromada. Alt.: 33cm. Bahia - séc. XIX.

Preço de contrato: R$ 400.00

761

GOEBEL. Grupo em faiança alemã policromada, manufatura "Goebel", representando "Casal de Meninos cantando em coral". Alt.: 14cm. Marca no fundo e assinado "M. J. Hummel". (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 200.00

762

DI CAVALCANTI, EMILIANO (1897-1976). "O Beijo", serigrafia a cores, 13 X 23. Assinado na chapa e à lápis na parte inferior.

Preço de contrato: R$ 500.00

763

Antigo relógio alemão com despertador e estrutura em jacarandá. Frente em prata de lei, provavelmente 900mls, repuxada, lavrada e cinzelada com conchas, flor de lis, rocalhas e volutas. Alt.: 40cm. Comp.: 46,5cm. Peso líquido de prata: 560g.

Preço de contrato: R$ 1,800.00

764

Antigo tapete Lilihan, medindo: 1,45 X 1,05 = 1,52m². (Alguns rapados).

Preço de contrato: R$ 300.00

765

Salva em prata portuguesa contraste "P Coroa", séc. XIX. Galeria vazada com cachos de uva. Fundo lavrado e cinzelado com ramos e flores. Pés de garra. Diâm.: 19cm. Peso: 350g. Prateiro "IAJ" ativo de 1843 a 1853 registrado sob o nº P-310 no livro de Moitinho.

Preço de contrato: R$ 800.00

766

JAYME HORA (1911-1980). "Paisagem Tropical com Rio", óleo s/ eucatex, 120 X 59. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 600.00

767

CHRISTOFLE - FRANCE. Antigo jarro e bacia franceses espessurados a prata da marca "Christofle". Corpo retorcido com gomados. Alt. do jarro: 32cm. Diâm. da bacia: 42cm. Marca no fundo.

Preço de contrato: R$ 300.00

768

Meia cômoda papeleira em jacarandá marchetado estilo "D. Maria", Brasil-1900. Tampo de abrir com escritório interno, 4 gavetinhas e escaninhos. Parte inferior com 2 gavetas e 2 gavetões. Pernas quadrangulares afinando para baixo. Puxadores torneados. Espelho da fechadura e olhos dos puxadores em marfim. Alt.: 1,00m. Comp.: 82cm. Prof. aberta: 74cm. Pertencente ao acervo do herdeiro da "Embaixatriz Lydia Penna Marinho".

Preço de contrato: R$ 1,200.00

769

Faqueiro completo art deco no estojo original com 130 peças em aço inoxidável da marca "Meridional". Composto de: 12 garfos grandes, 12 garfos de peixe, 12 garfos de sobremesa, 12 colheres grandes, 12 colheres de sobremesa, 12 colheres de chá, 12 colheres de café, 12 facas grandes, 12 facas de peixe, 12 facas de sobremesa e 10 peças de servir. (Sem uso).

Preço de contrato: R$ 1,000.00

770

Doze raras xícaras para chá com os respectivos pires em porcelana chinesa de "Macau" do séc. XVIII, período Jiaqing (1796-1820)", esmaltagem azul e branca com "paisagem lacustre, pagodes e pescadores". (Uma xícara com fio de cabelo na borda, outra com fio de cabelo na alça e outra com alça colada). (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 1,000.00

771

ADÃO DE LOURDES CASSIANO (1945). "Pássaros, Cachos de Uva e Felino", grupo escultórico em madeira clara. Alt.: 70cm. Assinado.

Preço de contrato: R$ 300.00

772

Tapete Isfahan (Ponto Extra Fino), circa 1940, medindo: 1,70 X 1,00 = 1,70m².

Preço de contrato: R$ 1,000.00

773

ERNANI PAVANELLI (1942). "Família de Músicos", óleo s/ tela, 50 X 50. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 300.00

774

VISCONDE DE GUAHY (Joaquim Elísio Pereira Marinho, Bahia, 1841-1914). Travessa redonda em porcelana francesa de "Vierzon", manufatura "Hache. Jullien & Cie ", séc. XIX, esmaltagem branca. Frisos e nome do titular "Guahy" em azul na borda. Diâm.: 34cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 300.00

775

VIRGÍLIO LOPES RODRIGUES (1863-1944). "Recanto na Baía de Guanabara com Canoas, Pescadores e Choupanas", óleo s/ tela, 38 X 62. Assinado no c.i.d. (Com craquelês e necessita de restauro).

Preço de contrato: R$ 500.00

776

SÈVRES - FRANCE. Elegante terrina com respectivo presentoir redondos em porcelana francesa de "Sèvres", circa 1900, estilo "Luis XV", esmaltada em azul turquesa e branca emoldurando guirlanda de flores e raminhos dourados. Pegas no feitio de florões. Puxador em pinha. Alt. da sopeira: 28cm. Diâm. do presentoir: 32cm. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 800.00

777

Antiga coluna em mármore verde rajado. Corpo torneado e base retangular com cantos chanfrados. Alt.: 77cm. Medida do tampo: 48 X 37. (Base com pequeno lascado).

Preço de contrato: R$ 300.00

778

Tapete Pequim, medindo: 4,25 X 3,05 = 12,96m².

Preço de contrato: R$ 800.00

779

Baixela completa com 13 peças em aço inox da marca "Meridional". Composto de: terrina, 5 travessas retangulares, 3 travessas quadradas com cantos chanfrados, travessa oval com cantos chanfrados, legumeira, saladeira e molheira com concha. Medida da maior: 60 X 25.

Preço de contrato: R$ 250.00

780

Par de cadeiras de braço em madeira clara estilo "Luis XV", Brasil - 1900. Espaldar arqueado com moldura ondulada, arrematada por florão entalhado. Punhos dos braços e pés terminando em volutas. Assento arredondado. Assento, encosto e apoio dos braços forrados em veludo na cor mostarda.

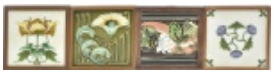
Preço de contrato: R$ 400.00

781

Monumental faqueiro com 182 peças em prata francesa, contraste "Cabeça de Mercúrio" (teor 950mls), circa 1900, estilo "Neoclássico". Cabos decorado com delicadas guirlandas de ramos e frutos, arrematado na parte superior com feixe de plumas. Composto de: 24 garfos grandes, 24 garfos de peixe, 12 colheres grandes, 12 colheres de sobremesa, 12 colheres para chá, 12 colheres para café, 24 facas grandes, 24 facas para peixe, 24 facas para sobremesa e 14 peças de servir. Peso líquido de prata sem as facas: 7.480g. Peso bruto das facas mais 5 peças de servir: 3.595g. Prateiro "RD".

Preço de contrato: R$ 8,000.00

782



INGLATERRA / ALEMANHA (CIRCA 1900). Quatro azulejos no estilo art nouveau, sendo 1 da manufatura "Villeroy & Boch", decorados com "ramos, flores e tulipa". Medida: 15 X 15 cada. Emoldurados. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 150.00

783

Monumental "Tea Urn" inglês espessurado a prata do período vitoriano, séc. XIX, estilo neoclássico. Corpo gomado, finamente lavrado e cinzelado com guirlandas de flores e cartela. Base quadrada decorada com ramos. Pés de garra. Pegas arqueadas. Tampa em carrapeta. Borboleta da torneira esculpida em marfim no feitio de leque. Alt.: 77cm.

Preço de contrato: R$ 500.00

784

Passadeira Yalamed, medindo: 1,88 X 0,80 = 1,50m².

Preço de contrato: R$ 400.00

785

Grande cachepot em porcelana chinesa policromada, ornamentado com "personagens femininas no jardim e provérbios inscritos". Borda florida sobre fundo rosa e amarelo. Alt.: 50cm. Diâm.: 46cm. Marca no fundo. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 500.00

786

Dunquerque em madeira clara estilo "Inglês". Corpo com 3 portas almofadadas e emolduradas. Interior com 3 prateleiras. Colunetas com florões. Tampo ondulado. Pés de bolacha. Arremate das fechaduras em metal trabalhado. Alt.: 1,00m. Comp.: 1,30m. Prof.: 47cm.

Preço de contrato: R$ 500.00

787

PRÍNCIPE GAGARIN (1885-1980). "Jarro de Rosas sobre a Mesa", guache, 62 X 43. Assinado no c.i.e. (Pequenos furos).

Preço de contrato: R$ 500.00

788

ESCOLA EUROPEIA (SÉC. XX). Escultura em petit bronze patinado, representando "Justiça". Alt.: 95cm.

Preço de contrato: R$ 500.00

789

Tapete Kirman Flowers, medindo: 2,40 X 1,50 = 3,60m².

Preço de contrato: R$ 500.00

790

ASSINATURA ILEGÍVEL. "Natureza Morta Cubista", óleo s/ tela, 55 X 46. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 250.00

791

Par de bowls em porcelana chinesa de "Macau" do séc. XVIII, período "Jiaqing (1796-1820)", esmaltagem azul e branca com "paisagem lacustre, pagodes e pescadores". Diâm.: 18,5cm. (Em função da fragilidade, este lote só poderá ser enviado para fora do estado através de transportadora especializada).

Preço de contrato: R$ 150.00

792

LOUIS LEOPOLD BOILLY (FRANÇA, 1761-1845). "In The Studio", óleo s/ tela, 46 X 38. Identificado na placa. Sem assinatura. (Com craquelês).

Preço de contrato: R$ 1,000.00

793

Sopeira em prata 833mls contrastada estilo "Luis XV". Borda e tampa decoradas com ramos e florões. Pés vazados em volutas. Puxador no feitio de Morango. Alt.: 18cm. Medida: 26 X 20. Peso: 1.155g.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

794

Tapete Tabriz, medindo: 3,50 X 2,40 = 8,40m².

Preço de contrato: R$ 300.00

795

WILLEM JACOBS (HOLANDA, 1913-1993). "Casarão com Camponesa Sentada na Soleira em Berghem", óleo s/ tela, 67 X 86. Assinado no c.i.d.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

796

Cachepot japonês em bronze patinado, séc. XIX, período "Meiji". Corpo decorado com folhas e flores em alto e baixo relevo, sendo algumas realçadas a ouro. Alt.: 18cm. Diâm.: 21cm.

Preço de contrato: R$ 250.00

797

JENNER AUGUSTO (1924-2003). "Alagados na Bahia (Nova Série Luiza)", óleo s/ tela, 37 x 61. Assinado e datado (1984) no c.i.d. Este quadro participou da exposição comemorativa do aniversário de 60 anos do artista, realizada na "Galeria Villa Bernini" (cachet no verso).

Preço de contrato: R$ 2,000.00

797A

** IMPORTANTE ** REGULAMENTO DO LEILÃO DE VINHOS: 1) Os lotes foram criteriosamente analisados pelos organizadores deste leilão, e se encontram armazenados com temperatura controlada, mas por se tratarem de bens com validade indefinida a garantia fica restrita a originalidade e integridade do conteúdo dos vinhos ofertados. 2) Os lotes serão licitados no estado de conservação em que se encontram, e estarão a disposição para o prévio exame nos dias da exposição que antecedem o leilão. 3) Após a licitação não serão admitidas reclamações ou desistências com fundamento na qualidade e nível do conteúdo, dos rótulos e erros eventuais na sua descrição, anulando integralmente a responsabilidade da Century's. 4) Os arrematantes de outras cidades e estados serão responsáveis pelo transporte dos vinhos com total segurança, bem como, manterem armazenados na temperatura em que se encontram. 5) As demais Condições do leilão se mantêm, podendo ser acessadas em nosso site.

Preço de contrato: R$ 0.00

798

SANCERRE - PASCAL JOLIVET 2006. Vinho tinto de Sancerre (França). Uva: Pinot Noir. Estilo: Tinto do norte do Loire. 750ml. Vinho leve, corpo médio, bastante frutado. Acidez presente e equilibrada. Notas de pêssego, mel e limão.

Preço de contrato: R$ 100.00

799

BARTON & GUESTIER - HAUT-SAUTERNES - FRANKREICH 1971. Vinho de sobremesa de Sauternes (França). Uva: Sauvignon Blanc e Sémillon. 750ml. Notas de damasco, mel e manteiga.

Preço de contrato: R$ 100.00

800

CHATEAU MALARTIC-LAGRAVIERE - PESSAC-LÉOGNAN (GRAND CRU CLASSE DE GRAVES) 1971. Vinho tinto seco de Pessac-Léognan (França). Uvas: Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc, Merlot e Petit Verdot. 750ml. Notas de amora, cassis, tabaco e terroso. Harmoniza perfeitamente com carne de vaca, cordeiro e aves. Na boca, rico, intenso e estruturado.

Preço de contrato: R$ 100.00

801

BOTTEGA - MILLESIMATO 2014. Cinco espumantes de Veneto (Itália). Uvas: Ribolla Gialla e Glera (Prosecco). Notas de maca verde, citrino e brioche. Harmoniza muito bem com peixe, marisco, queijos maduros, aperitivos e lanches.

Preço de contrato: R$ 250.00

802

DOMAINE JACQUES PRIEUR - VOLNAY-CHAMPANS 1ER CRU 2009. Vinho tinto seco de Volnay (França). Uva: Pinot Noir. 750ml. Notas de cereja, solo de floresta e cedro. Harmoniza com carne de vaca, vitela a aves.

Preço de contrato: R$ 150.00

803

LOUIS JADOT CHABLIS 2019. Vinho branco de Beaune (França). Uva: Chardonnay. 750ml. Harmoniza bem com ostras, peixe frito, mariscos, aves e queijo de cabra. Corpo de leve a médio. Boa acidez, limpo e fresco.

Preço de contrato: R$ 150.00

804

JOSEPH FAIVELEY - CHABLIS LES CLOS - GRAN CRU 2007. Vinho branco de Chablis (França). Uva: Chardonnay. 750ml. Harmoniza com carne de porco, salmão, atum, marisco e queijos suaves. Notas de mel, pera e citrino.

Preço de contrato: R$ 200.00

805

CHARLES HEIDSIECK - BRUT RESERVE. Champagne de Reims (França). 750ml. Harmoniza com salmão, marisco, queijos suaves e moles. Notas de damasco, manteiga e biscoito.

Preço de contrato: R$ 150.00

806

SIMON BIZE & FILS - SAVIGNY-LES-BEAUNE 1ER CRU - AUX VERGELESSES ROUGE 2005. Vinho tinto de Savigny-lès-Beaune (França). Uva: Chardonnay. Estilo: Burgundy Côte de Beaune tinto. 750ml. Notas de frutas vermelhas, terrosos e amadeirados. Harmoniza com carne de vaca, vitela, carne de caça e aves. Muito interessante, macio, bem frutado e altamente terroso.

Preço de contrato: R$ 150.00

807

OREMUS - TOKAJI ASZU 3 PUTTONYOS (2000, 2002 e 2005). Três vinhos de sobremesa de Tokaji (Hungria). Uva: Furmint. 500ml. Notas de mel, damasco e marmelada. Harmoniza perfeitamente com sobremesa e queijo azul. (Rótulo do vinho de 2005 no estado).

Preço de contrato: R$ 400.00

808

MEURSAULT - LES GRANDS CHARRONS - MAISON DE MONTILLE 2005. Três vinhos brancos de Meursault (França). Uva: Chardonnay. 750mls. Harmoniza perfeitamente com massa, marisco e carne curada. Notas de frutas cítricas, pera e especiarias.

Preço de contrato: R$ 300.00

809

CHATEAU LEOVILLE LAS CASES - SAINT-JULIEN (GRAND CRU CLASSE) 1996. Vinho tinto de Saint-Julien (França). Uvas: Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc e Merlot. 750ml. Notas de tabaco, carvalho, couro, groselha e amora. Harmoniza com carne de vaca, cordeiro, carne de caça e aves. Extremamente elegante, na boca taninos sedosos e leves.

Preço de contrato: R$ 800.00

810

LES HERITIERS DU COMTE LAFON - CLOS DE LA CROCHETTE MACON-CHARDONNAY 2008. Quatro vinhos brancos secos de Macon-Chardonnay (França). Uva: Chardonnay. Estilo: Burgundy Maconnais branco. 750ml. Notas de Carvalho, manteiga,

baunilha, citrino e minerais. Harmoniza com massa, vegetariano e carne curada. Na boca salino com frutas e um toque de mel.

Preço de contrato: R$ 400.00

811

LOUIS JADOT - BROUILLY - DOMAINE BALLOQUET - 2010. Quatro vinhos tintos de Brouilly (França). Uva: Gamay. Estilo: Beaujolais. 750ml. Notas de frutas vermelhas, amora e maçã. Harmoniza com massa, vitela, carne de porco e aves. Fresco, leve e com estrutura média.

Preço de contrato: R$ 300.00

812

LES HERITIERS DU COMTE LAFON - CLOS DE LA CROCHETTE MACON-CHARDONNAY 2008. Quatro vinhos brancos secos de Macon-Chardonnay (França). Uva: Chardonnay. Estilo: Burgundy Maconnais branco. 750ml. Notas de Carvalho, manteiga, baunilha, citrino e minerais. Harmoniza com massa, vegetariano e carne curada. Na boca salino com frutas e um toque de mel.

Preço de contrato: R$ 400.00

813

DE LADOUCETTE - BARON DE L POUILLY-FUMÉ 2005. Três vinhos brancos de Pouilly-Fumé (França). Uva: Sauvignon Blanc. 750ml, Notas de citrino, maçã verde, minerais e mel. Harmoniza com carne de porco, marisco, comida picante, vegetariano e queijo de cabra. Vinho de corpo médio com elegância e complexidade.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

814

DE LADOUCETTE - BARON DE L POUILLY-FUMÉ 2008. Vinho branco de Pouilly-Fumé (França). Uva: Sauvignon Blanc. 750ml. Notas de citrino, maçã verde, minerais e mel. Harmoniza com carne de porco, marisco, comida picante, vegetariano e queijo de cabra. Aromas cítricos com toque floral, leve e mineral.

Preço de contrato: R$ 400.00

815

CHATEAU LARCIS DUCASSE - SAINT-ÉMILION 1971. Dois vinhos tintos franceses. Uva: Merlot. 750ml. Aroma de carvalho, cereja preta e couro.

Preço de contrato: R$ 300.00

816

CHATEAU D'YQUEM - SAUTERNES 1999. Vinho de sobremesa de Sauternes (França). Uvas: Sauvignon Blanc, Sémillon. Estilo: Bordeaux Sauternes. 375ml. Notas de mel, damasco e baunilha. Harmoniza bem com sobremesas com frutas e queijo azul.

Preço de contrato: R$ 400.00

817

LOUIS JADOT - BROUILLY - DOMAINE BALLOQUET - 2010. Quatro vinhos tintos de Brouilly (França). Uva: Gamay. Estilo: Beaujolais. 750ml. Notas de frutas vermelhas, amora e maçã. Harmoniza com massa, vitela, carne de porco e aves. Fresco, leve e com estrutura média.

Preço de contrato: R$ 300.00

818

J.J. ADENEUER - WALPORZHEIMER GARKAMMER SPATBURGUNDER 2009. Dois vinhos tintos de Ahrweiler (Alemanha). Uva: Spatburgunder. 750ml. Notas de tabaco, fumaça, couro, morango e cereja azeda. Harmoniza bem com carne de vaca, vitela, carnes de caça e aves. Vinho concentrado, suculento e com grande acidez.

Preço de contrato: R$ 250.00

819

CHÂTEAU DE PULIGNY MONTRACHET 2009. Dois vinhos brancos de Monthelie (França). Uva: Chardonnay. Estilo: Branco Burgundy Cote de Beaune. 750ml. Notas de pêssego, carvalho, manteiga e citrino. Harmoniza perfeitamente com massa, peixe, marisco, queijos moles e carne curada.

Preço de contrato: R$ 400.00

820

COMTE LAFOND - SANCERRE - CHÂTEAU DU NOZET 2010. Quatro vinhos brancos de Sancerre (França). Uva: Sauvignon Blanc. 750ml. Harmoniza com carne de porco, marisco, comida picante, vegetariano e queijo de cabra. Notas de limão, minerais, mel e pera. Elegante, equilibrado e com acidez viva.

Preço de contrato: R$ 400.00

821

CHATEAU DE RAYNE VIGNEAU - CLOS LABEILLEY SAUTERNES 1989. Cinco vinhos de sobremesa de Sauternes (França). Uva: Sauvignon Blanc e Semillon. Estilo: Bordeaux Sauternes. 750ml. Harmoniza com sobremesa de frutas e queijo azul. Notas de mel, marmelada, laranja e damasco.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

822

LOUIS JADOT - BROUILLY - PONTANEVAUX - 2013. Quatro vinhos tintos secos de Brouilly (França). Uva: Gamay. 750ml. Notas de frutas vermelhas, chocolate e groselha. Harmoniza com massa, vitela, carne de porco e aves. Acidez baixa, corpo médio frutado,

bem clássico.

Preço de contrato: R$ 300.00

823

CHÂTEAU DE PULIGNY MONTRACHET 2009. Três vinhos brancos de Monthelie (França). Uva: Chardonnay. Estilo: Branco Burgundy Cote de Beaune. 750ml. Notas de pêssego, carvalho, manteiga e citrino. Harmoniza perfeitamente com massa, peixe, marisco, queijos moles e carne curada.

Preço de contrato: R$ 500.00

824

LOUIS JADOT - BROUILLY - PONTANEVAUX - 2013. Quatro vinhos tintos secos de Brouilly (França). Uva: Gamay. 750ml. Notas de frutas vermelhas, chocolate e groselha. Harmoniza com massa, vitela, carne de porco e aves. Acidez baixa, corpo médio frutado, bem clássico. (2 garrafas sem rótulo traseiro e 1 somente com o rótulo da importadora).

Preço de contrato: R$ 300.00

825

VOLNAY - LOUIS DARMONT 1966. Vinho tinto de Volnay (França). Uva: Pinot Noir. Estilo: Burgundy Côte de Beaune tinto. 750ml. Harmoniza com carne de vaca, vitela e aves. (Nível um pouco abaixo).

Preço de contrato: R$ 100.00

826

CHATEAU LA GAFFELIERE - SAINT-EMILION (1ER GRAND CRU CLASSE) 1994. Vinho tinto de Saint-Émilion (França). Uvas: Cabernet Sauvignon e Merlot. Harmoniza com carne de vaca, cordeiro e aves. 750ml. Notas de tabaco, chocolate, amora e terroso. Magnífico Bordeaux, muito equilibrado e macio.

Preço de contrato: R$ 150.00

827

TENUTA DELLE TERRE NERE - ETNA ROSSO - SANTO SPIRITO 2009. Três vinhos tintos de Etna (Itália). Uvas: Nerello Mascalese e Nerello Cappuccio. 750ml. Notas de Couro, fumaça, cereja e baunilha. Harmoniza com carne de vaca, massa e cordeiro. Excelente tinto Siciliano.

Preço de contrato: R$ 300.00

828

DOMAINE PONSOT - CLOS DE LA ROCHE - GRAND CRU CUVÉE VIEILLES - VIN DE BOURGOGNE - 2004. Vinho tinto de Clos de la Roche (França). Uva: Pinot Noir. 750ml. Notas de frutas vermelhas, terroso e carvalho. Harmoniza com carne de vaca, vitela,

cervo e aves. Vinho sedoso e elegante.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

829

LOUIS JADOT - BROUILLY - PONTANEVAUX - 2013. Quatro vinhos tintos secos de Brouilly (França). Uva: Gamay. 750ml. Notas de frutas vermelhas, chocolate e groselha. Harmoniza com massa, vitela, carne de porco e aves. Acidez baixa, corpo médio frutado, bem clássico. (3 garrafas sem o rótulo traseiro e 1 garrafa somente com o rótulo da importadora).

Preço de contrato: R$ 300.00

830

CASTELLO DI AMA - VIGNETO BELLAVISTA CHIANTI CLASSICO 2007. Dois vinhos tintos secos italianos. Uva: Sangiovese. 750ml. Notas de chocolate, terroso e frutas vermelhas. Acidez excepcional, taninos finíssimos e final longo.

Preço de contrato: R$ 700.00

831

VOLNAY - 1ER CRU LES BROUILLARDS - DOMAINE DE MONTILLE 2005. Dois vinhos tintos de Volnay (França). Uva: Pinot Noir. Estilo: Burgundy Côte de Beaune tinto. 750ml. Notas de frutas vermelhas, couro, carvalho e caramelo. Harmoniza bem com carne de vaca, viltela, cervo e aves. Aromas bem elegantes de um vinho fresco e macio.

Preço de contrato: R$ 600.00

832

CHATEAU MONTROSE SAINT-ESTÈPHE - J. L. CHARMOLUE 1989 (GRAND CRU CLASSÉ). Três vinhos tintos de Saint-Estèphe (França). Uvas: Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc, Merlot e Petit Verdot. 750ml. Harmoniza perfeitamente com carne de cordeiro e aves. Notas de carvalho, couro e cassis.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

833

LOUIS JADOT - BROUILLY - PONTANEVAUX - 2013. Quatro vinhos tintos secos de Brouilly (França). Uva: Gamay. 750ml. Notas de frutas vermelhas, chocolate e groselha. Harmoniza com massa, vitela, carne de porco e aves. Acidez baixa, corpo médio frutado, bem clássico. (1 garrafa com o rótulo traseiro no estado).

Preço de contrato: R$ 300.00

834

JOSEPH FAIVELEY - PULIGNY-MONTRACHET - 1ER CRU - LES REFERTS 2009. Dois vinhos brancos de Puligny-Montrachet (França). Uva: Chardonnay. Estilo: Branco Burgundy Côte de Beaune. 750mls. Harmoniza com massa, peixe, marisco e carne curada.

Notas de minerais, carvalho e citrino.

Preço de contrato: R$ 700.00

835

LEYDA - LOT 21 PINOT NOIR 2011. Dois vinhos tintos do Vale de Leyda (Chile). Uva: Pinot Noir. 750ml. Notas de frutas vermelhas, terroso, carvalho e baunilha. Harmoniza bem com carne de vaca, vitela, cervo e aves. Sabor equilibrado com boa persistência. (Rótulos levemente danificados).

Preço de contrato: R$ 400.00

836

DOMAINE J.A. FERRET - SOUS VERGISSON POUILLY-FUISSE 2010. Três vinhos brancos de Pouilly-Fuisse (França). Uva: Chardonnay. Estilo: Burgundy Maconnais branco. 750ml. Olfativo de intensa mineralidade. Notas de amêndoa, damasco e baunilha. Harmoniza com massa, vegetariano e carne curada.

Preço de contrato: R$ 800.00

837

LOUIS JADOT - BROUILLY - PONTANEVAUX - 2013. Cinco vinhos tintos secos de Brouilly (França). Uva: Gamay. 750ml. Notas de frutas vermelhas, chocolate e groselha. Harmoniza com massa, vitela, carne de porco e aves. Acidez baixa, corpo médio frutado, bem clássico. (1 garrafa somente com o rótulo da importadora).

Preço de contrato: R$ 300.00

838

CHARLES JOGUET - CUVEE TERROIR CHINON 2011. Dois vinhos tintos de Chinon (França). Uva: Cabernet Franc. 750ml. Harmoniza perfeitamente com carne de vaca, carne de porco, aves e queijos suaves. Notas de cereja, couro e ameixa. Equilibrado, fino, intenso e persistente.

Preço de contrato: R$ 200.00

839

CHÂTEAU FRANC LAPORTE - CHÂTEAU DE LA SEIGNEURIE ST-EMILION GRAND CRU 1985. Vinho tinto de Saint-Emilion (França). Uvas: Cabernet Sauvignon, Malbec e Merlot. 750ml. Notas de ameixa, solo de floresta e chocolate. Harmoniza com Carne de vaca, cordeiro e aves.

Preço de contrato: R$ 150.00

840

LOUIS JADOT - BROUILLY - DOMAINE BALLOQUET - 2010. Quatro vinhos tintos de Brouilly (França). Uva: Gamay. Estilo: Beaujolais. 750ml. Notas de frutas vermelhas, amora e maçã. Harmoniza com massa, vitela, carne de porco e aves. Fresco, leve e com

estrutura média.

Preço de contrato: R$ 300.00

841

CHATEAU MONTROSE SAINT-ESTÈPHE - J. L. CHARMOLUE 1989 (GRAND CRU CLASSÉ). Quatro vinhos tintos de Saint-Estèphe (França). Uvas: Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc, Merlot e Petit Verdot. 750ml. Harmoniza perfeitamente com carne de cordeiro e aves. Notas de carvalho, couro e cassis.

Preço de contrato: R$ 2,500.00

842

CHATEAU MONTROSE SAINT-ESTÈPHE - J. L. CHARMOLUE 1989 (GRAND CRU CLASSÉ). Três vinhos tintos de Saint-Estèphe (França). Uvas: Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc, Merlot e Petit Verdot. 750ml. Harmoniza perfeitamente com carne de cordeiro e aves. Notas de carvalho, couro e cassis.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

843

CHATEAU DUCRU-BEAUCAILLOU - SAINT-JULIEN (GRAND CRU CLASSÉ) 1973. Vinho tinto francês. Uva: Cabernet Sauvignon. 750ml. Notas de tabaco, couro e cassis.

Preço de contrato: R$ 500.00

844

LOUIS JADOT - BROUILLY - PONTANEVAUX - 2013. Quatro vinhos tintos secos de Brouilly (França). Uva: Gamay. 750ml. Notas de frutas vermelhas, chocolate e groselha. Harmoniza com massa, vitela, carne de porco e aves. Acidez baixa, corpo médio frutado, bem clássico.

Preço de contrato: R$ 300.00

845

JOSEPH DROUHIN - CHAMBOLLE-MUSIGNY PREMIER CRU BAUDES 2005. Vinho tinto de Chambolle-Musigny (França). Estilo: Burgundy Cote de Nuits. Uva: Pinot Noir. 750ml. Notas de frutas vermelhas, Noz-moscada e carvão. Harmoniza muito bem com vitela, cervo e aves.

Preço de contrato: R$ 200.00

846

LOUIS JADOT - BROUILLY - PONTANEVAUX - 2013. Quatro vinhos tintos secos de Brouilly (França). Uva: Gamay. 750ml. Notas de frutas vermelhas, chocolate e groselha. Harmoniza com massa, vitela, carne de porco e aves. Acidez baixa, corpo médio frutado,

bem clássico.

Preço de contrato: R$ 300.00

847

CHATEAU MONTROSE SAINT-ESTÈPHE - J. L. CHARMOLUE 1989 (GRAND CRU CLASSÉ). Quatro vinhos tintos de Saint-Estèphe (França). Uvas: Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc, Merlot e Petit Verdot. 750ml. Harmoniza perfeitamente com carne de cordeiro e aves. Notas de carvalho, couro e cassis.

Preço de contrato: R$ 2,500.00

848

SIMON BIZE & FILS - SAVIGNY-LES-BEAUNE 1ER CRU - AUX VERGELESSES ROUGE 2008. Vinho tinto de Savigny-lès-Beaune (França). Uva: Pinot Noir. 750ml. Notas de frutas vermelhas, terrosos e amadeirados. Harmoniza com carne de vaca, vitela, carne de caça e aves.

Preço de contrato: R$ 150.00

849

DOMAINE JACQUES PRIEUR - VOLNAY-SANTENOTS 1ER CRU 1988. Vinho tinto de Volnay (França). Uva: Pinot Noir. 750mls. Harmoniza com vitela, carnes de caça e aves. Notas de frutas vermelhas, minerais e baunilha.

Preço de contrato: R$ 200.00

850

CHÂTEAU MALMAISON - MOULIS-EN-MÉDOC 2001. Vinho tinto seco de Moulis (França). Uva: Cabernet Sauvignon e Merlot. 750ml. Notas de frutas pretas, amadeirado e terroso. Harmoniza perfeitamente com carne de vaca, cordeiro, cervo e aves. Equilibrado com taninos perfeitos e acidez moderada.

Preço de contrato: R$ 100.00

851

CHATEAU MONTROSE SAINT-ESTÈPHE - J. L. CHARMOLUE 1989 (GRAND CRU CLASSÉ). Quatro vinhos tintos de Saint-Estèphe (França). Uvas: Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc, Merlot e Petit Verdot. 750ml. Harmoniza perfeitamente com carne de cordeiro e aves. Notas de carvalho, couro e cassis.

Preço de contrato: R$ 2,500.00

851A

INÍCIO DO LEILÃO DE JOIAS ***** ATENÇÃO ****** Prezados Clientes: As joias deste leilão não serão exibidas na exposição dos dias 17, 20, 21 e 22 de Junho (Sexta, Segunda, Terça e Quarta-feira). Estarão expostas em local diferente da nossa sede. Em

INÍCIO DO
LEILÃO DE JOIAS

breve, disponibilizaremos os lotes com fotos e as respectivas descrições. Se porventura houver interesse em examiná-las ao vivo, o cliente deverá, além de possuir cadastro em nossa empresa, agendar horário com nossas atendentes em datas posteriores aos dias da exposição acima citada. Agradecemos a compreensão. Century's Leilões.

Preço de contrato: R$ 0.00

852

Colar com 36 pérolas rústicas, tendo em média (cada) 2,5cm de altura, ornamentado com 2 contas em prata filigranada no feitio de fruto.

Preço de contrato: R$ 10.00

853

Dois antigos relógios de bolso com caixa em metal cromado, sendo 1 com a capa em couro. Diâm.: 5cm. (1 relógio com mostrador manchado e necessitando de revisão).

Preço de contrato: R$ 10.00

854

Quatro colares com contas minúsculas em marfim. Comp.: 80cm.

Preço de contrato: R$ 250.00

855

OMEGA. Antigo relógio suíço masculino de pulso da marca "Omega" (Década de 50). Caixa em plaque d'or e aço. Diâm. do mostrador: 3,5cm. Funcionando.

Preço de contrato: R$ 10.00

856

Antiga aliança em ouro 18k com datas lavradas de 1935 e 1939. Aro: 15. Peso: 3,4g.

Preço de contrato: R$ 500.00

857

TAG HEUER. Óculos francês de proteção solar unissex da marca "Tag Heuer", modelo "Racer". Estojo original.

Preço de contrato: R$ 100.00

858

Antigo relógio suíço de bolso da marca "Cuivre". Mostrador esmaltado com guirlanda de flores. Caixa em prata 800mls contrastada. Diâm.: 3,5cm. Mecanismo a corda com chavinha. (Mecanismo necessitando de revisão).

Preço de contrato: R$ 10.00

859

Anel com 4 reversibilidades para meia aliança em ouro branco decorado com 11 brilhantes, esmeraldas, rubelitas e pedras azuis possivelmente safiras, totalizando em brilhantes aproximadamente 0,22ct. Aro: 14. Peso: 4,6g.

Preço de contrato: R$ 250.00

860

Antigo relógio suíço de bolso da marca "Anti Magnetique". Caixa em alpaca. Tampa decorada com "figura vitoriana" e monograma coroado. Mostrador esmaltado. Acompanha chateleine. Diâm.: 7cm. Funcionando. (Mostrador com defeito).

Preço de contrato: R$ 200.00

861

Gargantilha com 65 contas em coral. Fecho em ouro 18k. Comp. aberto: 39cm.

Preço de contrato: R$ 150.00

862

TISSOT. Relógio masculino suíço de pulso com calendário duplo da marca "Tissot", modelo "Seven Automatique", Década de 70. Caixa em plaque d'or e aço. Medida do mostrador: 3,2 X 3,0. Movimento automático. Funcionando.

Preço de contrato: R$ 200.00

863

Par de brincos em ouro 18k, com pérola oval de aproximadamente 10mm de altura, arrematada com flor de 6 pétalas e zircônia navete. Peso bruto: 2,9g. Alt.: 2,8cm.

Preço de contrato: R$ 300.00

864

Antigo relógio suíço de bolso da marca "Aureole". Caixa em plaque d'or guilhochado.

Diâm. do mostrador: 5,0cm. Funcionando.

Preço de contrato: R$ 150.00

865

Antigo chaveiro em ouro 18k. Placa com monograma lavrado. Medida da placa: 2,5 X 2,0. Peso: 10,3g.

Preço de contrato: R$ 1,500.00

866

Anel em ouro branco com pérola central de aproximadamente 8mm e 2 brilhantes laterais de aproximadamente 0,20ct. Aro: 16. Peso: 5,0g.

Preço de contrato: R$ 300.00

867

Gargantilha de 1 fio com 70 pérolas, sendo a maior de aproximadamente 9mm. Fecho no feitio de navete em ouro branco com 8 diamantes e pérola central.

Preço de contrato: R$ 300.00

868

OMEGA. Relógio feminino suíço de pulso da marca "Omega", modelo "De Ville", Década de 70. Caixa e pulseira em plaque d'or. Medida do mostrador: 2,4 X 2,0. Movimento a corda. Funcionando.

Preço de contrato: R$ 200.00

869

Rica pulseira em prata vermeil portuguesa contrastada, provavelmente do final do séc. XIX, estilo "Vitoriano", ricamente ornamentada com pérolas minúsculas, pedras rosas e vermelhas e "Minas Novas". Larg.: 4,5cm. Comp. aberta: 20cm.

Preço de contrato: R$ 200.00

870

Gargantilha em ouro 18k com elos no feitio de grumete. Comp. aberto: 41cm. Peso: 36,8g.

Preço de contrato: R$ 6,000.00

871

Placa vitoriana do séc. XIX em double de prata sobre ouro baixo com 1 brilhante central e 38 diamantes laterais. Medida: 3,5 X 2,2.

Preço de contrato: R$ 500.00

872

Antiga aliança bombé completa em ouro branco circundada com 12 brilhantes, totalizando aproximadamente 0,60ct. Aro: 15. Peso: 2,7g.

Preço de contrato: R$ 300.00

873

Gargantilha de 1 fio com 82 pérolas de tamanhos variados, tendo a maior 7mm. Fecho em ouro branco 16k contrastado. Comp. aberto: 49cm.

Preço de contrato: R$ 150.00

874

Antigo pendente em ouro 18k, decorado com brilhante de aproximadamente 0,50ct. Diâm.: 2,0cm. Peso: 3,8g.

Preço de contrato: R$ 700.00

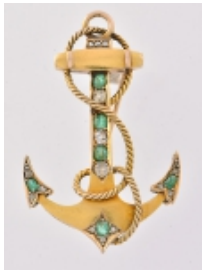
875

JOIAS DE CRIOULA. Figa em ouro 18k do séc. XIX, adornada no punho com 1 diamante. Comp.: 2,0cm. Peso: 3,9g.

Preço de contrato: R$ 600.00

876

Antigo pendente com reversibilidade para broche no feitio de âncora envolvida com cabo filigranado em ouro 18k, 6 esmeraldas e 17 diamantes. Comp.: 4,5cm. Peso: 10g.



Preço de contrato: R$ 1,800.00

877

Aliança completa circundada com 19 brilhantes, totalizando aproximadamente 1,00ct. Armação em ouro branco. Aro: 15. Peso: 6,1g.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

878

TISSOT. Relógio feminino suíço de pulso com calendário duplo da marca "Tissot", modelo "Seastar Automatique". Caixa e pulseira em aço. Movimento automático. Diâm. do mostrador: 2,5cm. Acompanha estojo original e prospecto. (Mecanismo necessitando de revisão).

Preço de contrato: R$ 100.00

879

Duas antigas abotoaduras, podendo ser transformadas em 1 par, em ouro 18k, sendo 1 redonda contrastada (750mls) e a outra oval. Diâm.: 1,5cm. Medida da oval: 1,5 X 1,0. Peso: 11,7g.

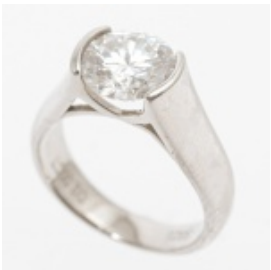
Preço de contrato: R$ 1,800.00

880

Antigo alfinete de gravata em ouro 18k arrematado com "Cabeça de Cachorrinho" com pérola barroca e 3 pedras diversas. Alt.: 6cm. Peso bruto: 2,7g.

Preço de contrato: R$ 400.00

881



Anel com moissanite solitária de aproximadamente 2,0ct. Armação em prata 925mls contrastada. Aro: 13.

Preço de contrato: R$ 200.00

882

BAUME & MERCIER. Relógio suíço feminino de pulso da marca "Baume & Mercier", modelo "Baumatic". Caixa e pulseira em aço e plaque d'or. Movimento automático. Diâm. do mostrador: 2,3cm. (Mecanismo parado, necessitando de revisão).

Preço de contrato: R$ 250.00

883

Par de antigas abotoaduras em ouro 18k, guarnecidas com moeda mexicana no valor de "2,5 Pesos" em ouro 22k, datadas de 1945. Diâm.: 2,0cm. Peso do ouro 22k: 4,2g. Peso do ouro 18k: 10,1g. Peso total: 14,3g.

Preço de contrato: R$ 2,500.00

884

Pulseira em ouro 18k - 750mls contrastado com plaquetas em ouro branco contendo 18 diamantes. Peso: 14,9g.

Preço de contrato: R$ 2,800.00

885

Antigo alfinete de gravata em ouro 18k arrematado com "Flor", decorado com pedra azul central, provavelmente água-marinha. Comp.: 6,5cm. Peso: 1,0g.

Preço de contrato: R$ 150.00

886

TISSOT. Relógio feminino suíço de pulso com calendário da marca "Tissot". Caixa em aço. Pulseira em couro original. Movimento a quartz. Diâm. do mostrador: 2,5cm. Acompanha certificado.

Preço de contrato: R$ 200.00

887

Anel em ouro branco com brilhante solitário de aproximadamente 0,35ct. Aro: 16.

Preço de contrato: R$ 500.00

888

Pulseira "tijolinho" em ouro 18k contrastado. Larg.: 2,5cm. Peso: 60,9g.

Preço de contrato: R$ 11,500.00

889

Antigo anel solitário para imagem sacra em ouro 18k arrematado com 1 diamante. Diâm.: 1,0cm.

Preço de contrato: R$ 250.00

890

Par de brincos em coral de aproximadamente 9mm de diâmetro. Guarnição em ouro 18k.

Preço de contrato: R$ 150.00

891

Antigo anel em ouro 18k - 750mls contrastado, ouro branco e 13 brilhantes totalizando aproximadamente 0,33ct. Aro: 15. Peso: 5,0g.

Preço de contrato: R$ 700.00

892

OMEGA. Relógio masculino suíço de pulso da marca "Omega", modelo "Red Star", (final dos anos 40). Caixa em prata 900mls contrastada. Diâm. do mostrador: 2,3cm. Movimento a corda. Funcionando.

Preço de contrato: R$ 200.00

893

Par de antigas abotoaduras em ouro 18k, guarnecidas com meia libra Inglesa do período "George V", datadas de 1925 em ouro 22k. Diâm.: 2,0cm. Peso do ouro 22k: 8g. Peso do ouro 18k: 8,9g. Peso total: 16,9g.

Preço de contrato: R$ 2,800.00

894

Antigo anel no feitio de flor em ouro branco com 11 brilhantes totalizando aproximadamente 0,50ct. Aro: 13. Peso: 3,7g.

Preço de contrato: R$ 300.00

895

Gargantilha de 3 fios com 191 pérolas de tamanhos variados, sendo a maior de aproximadamente 8mm. Fecho em ouro branco sobre ouro amarelo 18k no formato losangonal com 5 diamantes.

Preço de contrato: R$ 700.00

896

Par de magníficos brincos orientais com armação em ouro 18k guarnecido com pérolas de diversos formatos. Alt.: 6cm. Larg.: 4cm. Peso: 37,8g.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

897

Par de antigas abotoaduras quadradas em ouro guilhochado 18k - 750mls contrastado. Medida: 1,5 X 1,5. Peso: 12,4g.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

898

Par de antigos brincos em ouro branco e 26 brilhantes, totalizando aproximadamente 0,70ct, arrematados com pérola de aproximadamente 5mm. Alt.: 4,0cm. Peso: 6,8g.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

899

Anel com diamante solitário de aproximadamente 0,40ct. Armação em ouro branco. Aro: 15.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

900

PAUL PICOT. Relógio masculino suíço de pulso da marca "Paul Picot". Caixa em plaque d'or e aço. Movimento a quartz. Diâm.: 3,0cm. Acompanha estojo original e 2 pulseiras sobressalentes em couro. Funcionando.

Preço de contrato: R$ 150.00

901

Anel em ouro branco com brilhante central e 2 brilhantes laterais, totalizando aproximadamente 0,10ct. Aro: 17. Peso: 3,8g.

Preço de contrato: R$ 900.00

902

Par de brincos em ouro branco com meia pérola barroca central de aproximadamente 20mm e 16 diamantes cada. Fecho em prata. Diâm.: 2,4cm. Peso bruto: 23,3g.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

903

BAUME & MERCIER. Relógio feminino suíço de pulso da marca "Baume & Mercier", modelo "Hampton". Caixa e pulseira em aço. Movimento a quartz. Medida da caixa: 3,0 X 2,0. Funcionando.

Preço de contrato: R$ 200.00

903A

Anel art deco com diamante solitário lapidação redonda de aproximadamente 0,60ct. Armação em ouro 18k com lavrados no estilo. Aro: 10. Peso: 10,4g.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

904

Par de antigos brincos rendados em ouro 18k com granada central oval. Alt.: 1,7cm. Peso: 6,7g. ********Este par de brincos forma conjunto com 2 lotes subsequentes.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

905

Antigo anel rendado em ouro 18k com 3 faixas arrematadas com 3 granadas redondas. Aro: 12. Peso: 5,2g.

Preço de contrato: R$ 800.00

906

Antigo broche rendado em ouro18k no feitio de pássaro arrematado com flor. Corpo rendado, guarnecido com 9 granadas lapidações diversas. Comp.: 5,5cm. Alt.: 4,5cm. Peso: 14,5g.

Preço de contrato: R$ 2,500.00

907

OMEGA. Antigo relógio suíço de bolso da marca "Omega". Caixa em plaque d'or. Diâm. do mostrador: 5cm. (Mecanismo necessitando de revisão).

Preço de contrato: R$ 10.00

908

Par de brincos no feitio de meia lua em ouro 18k arrematado com 12 brilhantes, totalizando aproximadamente 0,24ct. Alt.: 1,0cm. Peso: 1,8g.

Preço de contrato: R$ 500.00

909

Anel com diamante solitário lapidação old mine de aproximadamente 1,0ct (letra "H"). Armação em ouro branco. Aro: 16. Peso: 3,8g.

Preço de contrato: R$ 5,000.00

910

Delicado e antigo broche "passarinho" em ouro 18k provavelmente italiano com 40 brilhantes, 2 turquesas cabochon e rubi. Alt.: 4,7cm. Peso: 11,2g.

Preço de contrato: R$ 2,000.00

911

Par de brincos em ouro 18k com brilhante solitário de aproximadamente 0,10ct cada.

Preço de contrato: R$ 300.00

912

Antiga meia aliança em ouro branco com pedras azuis carrés, possivelmente safiras, e 5 brilhantes totalizando aproximadamente 0,50ct. Aro: 14. Peso: 3,8g.

Preço de contrato: R$ 500.00

913

CARTIER. Relógio feminino suíço de pulso da marca "Cartier", modelo "Santos Ronde". Caixa e pulseira em aço e ouro. Movimento automático. Moldura do mostrador oitavada. Diâm.: 2,3cm. Funcionando.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

914

Aliança completa em ouro branco, circundada com 16 brilhantes, totalizando aproximadamente 0,70ct. Aro: 12. Peso: 4,3g.

Preço de contrato: R$ 700.00

915

Cordão em ouro 18k - 750mls contrastado com elos no feitio de "tijolinho". Comp. aberto: 80,5cm. Peso: 33,6g.

Preço de contrato: R$ 5,800.00

916

TISSOT. Relógio masculino suíço de pulso com calendário e cronógrafo da marca "Tissot". Caixa em aço. Pulseira original. Mecanismo a quartz. Diâm do mostrador: 3,0cm. Funcionando.

Preço de contrato: R$ 200.00

917

Anel com brilhante solitário lapidação "Old Mine" de aproximadamente 1,0ct (Letra K). Armação em ouro branco com aro duplo na parte superior. Aro: 15. Peso: 1,6g.

Preço de contrato: R$ 5,000.00

918

Antigo barrete em ouro 18k com 3 diamantes, totalizando aproximadamente 0,70ct. Medida: 6,5 X 1,0. Peso: 5,6g.

Preço de contrato: R$ 1,000.00

919

Extraordinário conjunto italiano de par de brincos e gargantilha em ouro 18k - 750mls contrastado com 56 brilhantes totalizando aproximadamente 2,0ct, e 10 rubis lapidação cabochon de aproximadamente 0,50ct cada. Alt. do brinco: 1,5cm. Peso: 81,3g.

Preço de contrato: R$ 16,000.00

920

Par de antigas abotoaduras retangulares em ouro 18k - 750mls contrastado, sendo a parte central escovada e a borda lavrada. Medida: 2,0 X 1,0. Peso: 7,2g.

Preço de contrato: R$ 1,200.00

921

Antigo alfinete de gravata em ouro 18k arrematado com "Dragão celestial", decorado com 1 diamante. Comp.: 7,0cm. Peso: 3,7g.

Preço de contrato: R$ 700.00

922

Par de abotoaduras italianas ovais em ouro 18k - 750mls contrastado, com rubi cabochon no centro e par de ônix cabochon nas extremidades. Comp.: 2,0cm. Peso: 15,5g.

Preço de contrato: R$ 3,000.00

923

Gargantilha de 1 fio com 97 pérolas de tamanhos variados, tendo a maior 5mm. Fecho em ouro 18k arrematado com 4 pérolas. Comp. aberto: 51cm.

Preço de contrato: R$ 150.00

924

Antigo alfinete de gravata no feitio de "Sapinho" em ouro 18k e ouro branco com 21 diamantes e 1 pérola. Olhos em rubi. Alt.: 7cm. Peso: 3,5g.

Preço de contrato: R$ 600.00

925

Dois antigos relógios sendo 1 de bolso e o outro de lapela, das marcas "Louis RosKopf" e "White Star". Caixas em metal espessurado a prata e plaque d'or. Diâm.: 5cm e 2,5cm. Funcionando. (Mostrador do relógio de bolso com leves bicados).

Preço de contrato: R$ 10.00

926

Antiga fivela retangular com extremidades chanfradas em ouro sobre prata finamente cinzelada. Centro fenestrado com nome "Raymundo". Extremidades com 2 losangos incrustados com pedra vermelha. Medida: 8 X 4.

Preço de contrato: R$ 10.00

927

PATEK, PHILIPPE & CIE - GENÈVE (CHRONOMETRO GONDOLO & LABOURIAU). Extraordinário e antigo relógio suíço de bolso da marca "Patek Phillippe", modelo "22 Linhas" em ouro 18k contrastado. Contra tampa guilhochada e lavrada com monogramado "CAM" estilizado. Nº de registro: 182603. Acompanha estojo original, certificado emitido pela "Patek Philippe" para a "Gondolo & Labouriau (agente autorizado no Brasil), 2 cordas e vidro sobressalente. Diâm.: 5,3cm. Peso bruto: 128,3g. Funcionando. Estado impecável.

Preço de contrato: R$ 25,000.00

928

Anel com brilhante solitário de aproximadamente 1,25ct lapidação antiga. Armação em ouro branco. Aro: 13/14. Peso: 3,0g.

Preço de contrato: R$ 8,000.00

929

Par de brincos ditos "ninho", provavelmente da coleção "H. Stern", com 10 fios cada em ouro escovado 18K e 6 brilhantes. Peso: 15.3g.

Preço de contrato: R$ 2,800.00